

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.О.07.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 44.03.05 Педагогическое образование профиль «Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе»

1 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» имеет своей **целью** сформировать у студентов систему представлений о структуре и системе значений литературного произведения, о способе функционирования произведений в историческом развитии художественной литературы, особенно в аспектах, важных для школьного преподавания литературы.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» входит в раздел «Б.1. Общеобразовательные дисциплины (Предметный модуль)» Пререквизитами, на результаты изучения которых опирается дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования»: являются сведения по истории и теории литературы, полученные в средней школе.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Код компетенции	Название компетенции
<i>ОПК-4</i>	способность осуществлять духовно-нравственное развитие обучающихся на основе базовых национальных ценностей
<i>ПК-3</i>	способность реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе, информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

#### знать:

- общие закономерности исторического развития литературы: её видов и жанров, иметь представление о содержательном характере литературного творчества;
- принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе педагогической работы;

#### уметь:

- применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде - для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, так и в опосредованном – напр., при оценивании творческих заданий учащихся и т.п.;
- выявлять информационный, нравственно-этический и аксеологический потенциал литературных текстов;

#### владеть:

– набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе - навыками самостоятельного анализа художественного произведения выявлять информационный, нравственно-этический и аксеологический потенциал литературных текстов;

– навыком адаптации полученных литературоведческих сведений к уровню интеллектуального развития учащихся начальной школы.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературоведение как наука. Теория литературы как часть литературоведения. Специфика художественной литературы.

Литературное произведение как художественное целое. Художественный мир литературного произведения. Форма и содержание художественного текста.

Тема и идея произведения.

Конфликт, сюжет литературного произведения. Система образов литературного произведения. Образы человека и внеположенной человеку реальности. Герой, персонаж литературного произведения. Образ автора в литературном произведении.

Человек и художественные средства создания образа человека в литературном произведении.

Язык художественного произведения. Стих и проза. Образные средства языка художественной литературы. Стихосложение.

Композиция художественного произведения.

Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы.

Художественный метод и стиль. Направление. Течение. Школа.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц**

Составитель: доц. к.филол.н. Н.В.Чернявская  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ППДиНО доц.  
к.ф.н. Л.Ю.Александрова  
название кафедры

ФИО, подпись

Директор Педагогического института ВлГУ  
доц. к.филол.наук  
М.Е.Артамонова

ФИО, подпись

Дата: 27.08 2018г

Печать института (факультета)