

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 Основы дизайнообразования в начальных классах

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

10 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы дизайнообразования в начальных классах» являются: подготовка студентов к разработке и проведению уроков дизайнообразования (технологии) в начальной школе в рамках различных образовательных программ с учетом требований ФГОС НОО при работе с различными материалами и в разных техниках.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- осознание учащимися частных дизайнерских вопросов (единства эстетических и функциональных качеств в предмете, целесообразности конструкции, технологичности способов работы и др.) на фоне выработки общефилософского подхода к проблеме «Природа – Человек – Предметная среда»;
- формирование навыков применения закономерностей дизайна в различных прикладных направлениях, ориентация студентов на организацию развивающего обучения на уроках дизайнообразования (уроках технологии), а также на углубление общего образования и формирование духовной культуры как детей, так и студентов;
- раскрытие психолого-педагогических основ развития детского художественного творчества младших школьников, ознакомление студентов с современными психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную работу по развитию детского художественного творчества младших школьников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы дизайнообразования в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: педагогика, психология, методика обучения и воспитания, методика преподавания технологии в начальных классах, теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название компетенции
ПК -3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК -7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-12	Способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся



В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- современные психолого-педагогические технологии обучения и воспитания; роль и значение уроков технологии (дизайнообразования) в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников (ПК-3);
- основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования, правила дизайна, компоненты дизайнерского мышления; приемы активизации мыслительной деятельности, развития творческих способностей обучающихся в индивидуальной и совместной деятельности (ПК-7);
- особенности организации исследовательской деятельности обучающихся (ПК-12);

**уметь:**

- использовать художественно-конструкторскую деятельность как средство эстетического и духовно-нравственного воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3);
- организовывать педагогический процесс по формированию УУД у детей младшего школьного возраста, развивать их творческие способности, активность и самостоятельность; использовать методы, формы и средства обучения для активизации творческих способностей детей; применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах с целью развития творческих способностей детей и их художественного творчества (ПК-7);
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-12);

**владеть:**

- навыками духовно-нравственного развития обучающихся в художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников (ПК-3);
- навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой деятельности обучающихся; различными технологиями и методическими приемами для обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста на уроках дизайнообразования (ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс (ПК-17).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Проблема дизайнерского образования в начальной школе. Из истории дизайна. Социальнообразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе. Дизайн как вид деятельности. Виды дизайна: промышленный, графический, визаж, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, экологический дизайн. Детское художественное творчество и условия его развития. Структура способностей к художественному творчеству и их формирование, взаимосвязь между творчеством и дизайнерской деятельностью.

Средства создания гармоничной формы. Основные правила дизайна. Отражение правил и требований дизайна в начальном курсе дизайнообразования. Равновесие, виды равновесия в композиции. Ритм – основа гармоничной композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Цвет в дизайне. Украшения. Проектная деятельность (изготовление изделий по замыслу в микрогруппах).

Природа – конструктор и художник в системе дизайнообразования. Универсальные конструктивные и художественные идеи природы. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования. Развитие внимания к объектам природы на уроках дизайнообразования. Разработка творческих заданий для детей по данной теме. Выбор заданий для выполнения в микрогруппах. Проектная деятельность (изготовление изделий по замыслу).

Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об

устройстве мироздания. Смысл обрядов. Содержание и методика проведения бесед на уроках по данной теме. Использование иллюстративного материала для активизации работы учащихся. Дизайнерские украшения к народным праздникам.

Понятие дизайнерского мышления. Основные качества дизайнерского мышления и развитие их у детей. Условия развития дизайнерского мышления младших школьников. Формирование у младших школьников целесообразности и конструктивности мышления, чувства стиля и стилевой гармонии, вариативности и гибкости мышления. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна.

Требования к организации и проведению выставок детского художественного творчества. Основные типы выставок: выставка-презентация, тематическая выставка, выставка-ярмарка, выставка-конкурс, итоговая выставка. Подведение итогов работы по дисциплине. Итоговая выставка работ студентов по результатам освоения данной дисциплины.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (10 семестр)**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы / 108 ч**

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова



Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова



Директор Педагогического института ВлГУ  
доц. к.филол.наук М.В.Артамонова



ФИО, подпись

Дата:

2018г.

Печать института (факультета)

