

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование.

10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: педагогика, психология, методика обучения и воспитания, теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название компетенции
ПК -3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК -7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

знать:

- современные психолого-педагогические технологии обучения и воспитания; роль и значение уроков изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников (ПК-3);

- основы художественной культуры и художественного творчества; приемы активизации мыслительной деятельности, развития творческих способностей обучающихся в индивидуальной и совместной деятельности (ПК-7);

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства (ПК-7);

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического и духовно-нравственного воспитания и художественного образования младших школьников (ПК-3);

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей; применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах с целью развития творческих способностей детей и их художественного творчества (ПК-3, ПК-7);

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

владеть:

- навыками организации художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников; навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся (ПК-3, ПК-7);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-3, ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы художественного образования и духовно-нравственного воспитания в начальной школе. Детское художественное творчество и условия его развития. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по ИЗО. Методика проведения коллективной работы по ИЗО. Проектный метод. Методика проведения экскурсий в музей, картинную галерею.

История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла. Изучение «потешной летописи». От игрушки – оберега к игрушке-утехе. Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др. История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (кукольный театр г.Владимир). Виды театров. Проект «Кукольный театр». Афиша, театральная программа и пригласительный билет. Виды кукол для театрализованных представлений. Изготовление кукол для театрализованного представления.

Методика проведения экскурсий и проектов по теме: «Художник и зрелище. Виды музеев и театров». Ролевая игра по теме «Художник и зрелище» (экскурсовод, критик и зрители).

Нетрадиционные техники рисования. Выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов. Портфолио творческих достижений. Формирование методических и практических умений по развитию детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства и внеклассных занятиях.

Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам. Организация и проведение выставок детского рисунка. Презентация детских работ. Оформление портфолио творческой деятельности ученика.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен (10 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы / 108 ч

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова

Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова

Директор Педагогического института ВлГУ
доц. к.филол.наук М.В.Артамонова

ФИО, подпись

Дата:

2018г.

Печать института (факультета)

