

20

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Начальное образование.

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» имеет своей **целью** сформировать у студентов систему представлений о структуре и системе значений литературного произведения, о способе функционирования произведений в историческом развитии художественной литературы, особенно в аспектах, важных для школьного преподавания литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования» входит в вариативную часть учебного плана. Пререквизитами, на результаты изучения которых опирается дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования»: являются сведения по истории и теории литературы, полученные в средней школе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Код компетенции	Название компетенции
ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-развивающих программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцирующего подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья
ПК-3	способность реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе, информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

знать:

- общие закономерности исторического развития литературы: её видов и жанров, иметь представление о содержательном характере литературного творчества;
- принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе педагогической работы;

уметь:

- применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде - для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, так и в опосредованном – напр., при оценивании творческих заданий учащихся и т.п.;

- выявлять информационный, нравственно-этический и аксеологический потенциал литературных текстов;

Владеть:

- набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе - навыками самостоятельного анализа художественного произведения выявлять информационный, нравственно-этический и аксеологический потенциал литературных текстов;

- навыком адаптации полученных литературоведческих сведений к уровню интеллектуального развития учащихся начальной школы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературоведение как наука. Теория литературы как часть литературоведения.

Специфика художественной литературы.

Литературное произведение как художественное целое. Художественный мир литературного произведения. Форма и содержание художественного текста.

Тема и идея произведения.

Конфликт, сюжет литературного произведения. Система образов литературного произведения. Образы человека и внеположенной человеку реальности. Герой, персонаж литературного произведения. Образ автора в литературном произведении.

Человек и художественные средства создания образа человека в литературном произведении.

Язык художественного произведения. Стих и проза. Образные средства языка художественной литературы. Стихосложение.

Композиция художественного произведения.

Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы.

Художественный метод и стиль. Направление. Течение. Школа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3z (108 ч.)

Составитель: доц. к.филол.н. Н.В.Чернявская _____

Заведующий кафедрой ПП ДиНО Александрова Л.Ю. _____

Директор Педагогического института ВлГУ
доц. к.филол.наук М.В.Артамонова _____

Дата: 28.05.2018г

Печать института (факультета)

