

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПО ПРОФИЛЮ «Начальное образование»)

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Начальное образование. 3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История отечественной литературы по профилю начальное образование» является приобретение студентами систематизированных знаний по истории русской словесности, начиная с фольклорного периода и заканчивая нач. XXI вв., а именно, определённой эрудиции, с одной стороны, и, с другой, - комплексного видения культурно-эстетических процессов – с другой стороны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Курс «История отечественной литературы по профилю «Начальное образование»» направлен на формирование у студентов целостного и всестороннего представления об отечественном литературном процессе. Пререквизитами дисциплины является курс "Теоретические основы начального литературного образования", изучаемый в 1 семестре (1 курс) и курс «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», изучаемый в 3 семестре (2 курс).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код компетенции	Название компетенции
ОК-4	Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ОПК-5	Способность осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате изучения курса «История отечественной литературы по профилю Начальное образование» и на основании анализа прочитанных произведений студенты должны:

Знать:

- основные культурно-исторические эпохи русской литературы, ее мировоззренческую и художественную специфику, принципы вычленения периодов в истории художественной литературы;
- основные художественные методы русской литературы: их художественные задачи, содержательные и стилевые особенности, причины возникновения и литературную судьбу;
- основные этапы творческого пути ведущих авторов отечественной литературы, направления их творческой эволюции;
- содержательные и композиционные особенности произведений отечественной художественной литературы.

Уметь:

- применять полученные литературоведческие знания в практической деятельности: анализировать конкретные тексты русской литературы с точки зрения их принадлежности к литературно-художественным направлениям и как самоценные произведения;
- определять и объяснять случаи взаимовлияния авторов отечественной литературы друг на друга, а также отечественной «большой» и детской литератур друг на друга.

Владеть:

- владеть навыками осмысленного, вдумчивого и аналитического чтения, направленного на выявление различных содержательных и композиционных моментов художественных произведений;
- владеть навыками подбора материала по теме, составления рекомендательного списка книг при помощи общепринятых средств библиотечно-библиографической помощи.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Происхождение отечественной словесности. Архаический период русского искусства. Фольклор: специфика устного народного творчества, обзор жанровых и тематических групп русского фольклора.

Формирование словесного искусства в русской культуре периода 10-16 вв. 17-18 вв. в истории отечественной словесности. Просветительство и Сентиментализм в русской культуре. К. 18- 1-ая пол. 19-го в. в истории отечественной литературы.

Середина – вторая половина 19-го в. в истории отечественной литературы. Эпоха рубежа 19-го – 20-го вв. в истории отечественной литературы. Традиции русской классической литературы и усиление онтологической проблематики художественной литературы в произведениях рубежа веков.

Эпоха «Серебряного века» в истории русской литературы. Обзор общественной жизни и художественной литературы.

Эпоха 20-30-х гг. 20-го века в истории русской литературы. Обзор общественной жизни и художественной литературы. Основные жанровые и тематические группы произведений.

Литература 40-50-х гг. 20-го века. Обзор общественной жизни и художественной литературы. Основные жанровые и тематические группы произведений. Официальное и неофициальное искусство 40-50-х гг. 20-го века.

Период 60-х гг. 20-го вв. («Оттепель») в истории отечественной литературы 70-90 гг. 20-го века в истории отечественной литературы (постоттепельный период).

Новейшая русская литература

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4з (144 ч.)

Составитель: доц. к.филол.н. Н.В.Чернявская

Заведующий кафедрой ПП ДиНО Александрова Д.Ю.

Директор Педагогического института ВлГУ

доц. к.филол.наук М.В.Артамонова



Дата: 28.09. 2018

Печать института (факультета)