

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
Институт искусств и художественного образования



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 24 января 2022 г.

44.03.01

по программе бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"  
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	17.12.2021 г. № 66403
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

Типы задач профессиональной деятельности педагогический культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А.А. Панфилов/  
Начальник УМУ / И.П. Шенин/  
Директор ИИХО / Л.Н. Ульянова/  
Зав. кафедрой МО / Л.Н. Ульянова/



№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс	Каф.	Семестр	
			Академических часов						Контроль	Неделя	з.е.	Академических часов						Контроль	Неделя	з.е.										
			Кон ТАКТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Кон ТАКТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Кон ТАКТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				
																														Всего
ИТОГО (с факультативами)			1080	1080	30	19 5/6	30	30	30	30	30	30	1152	1152	2232	2232	60	60	60	40 2/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)			54.6	54.6	54		54.6		54.6		54.6		57.6	57.6	56.1		56.1		56.1											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			22.3	22.3	22.3		22.3		22.3		22.3		20.4	20.4	21.4		21.4		21.4											
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.3										20.4						21.4											
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													4.1						2.1											
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													4.1						2.1											
ТО: 17 5/6 3: 2													1152	432	90	18	306	18	585	135	30	ТО: 17 2/3 3: 2 5/6								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			1080	396	90	288	18	576	108	30	30	30	1152	432	90	18	306	18	585	135	30	ТО: 17 2/3 3: 2 5/6								
1	Б1.0.01	История (История России, всеобщая история)	за	72	36	18	18	36	2			Эк	72	36	18	18	36	18	9	27	2	Эк за								
2	Б1.0.02	Философия										Эк	108	36	18	18	36	36	36	36	3	Эк								
3	Б1.0.03	Иностранный язык	за	72	36		36	36	2			За	72	36	36	36	36	36	36	2		Эк(2)								
4	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	за	72	36		36	36	2			За	72	36	36	36	36	36	36	2		Эк(2)								
5	Б1.0.05	Информационные технологии в образовании										За	72	36	18	18	36	36	36	2		Эк								
6	Б1.0.11	Эстетический предмет в искусстве и художественном образовании	Эк	144	54	18	36	63	27	4		Эк	144	54	18	36	63	63	27	4		Эк								
7	Б1.0.12	История музыкального искусства	Эк	216	72	36	36	117	27	6		Эк(2)	468	144	72	72	281	63	13			Эк								
8	Б1.0.17	Физическая культура и спорт	за	72	72		72	72	2			Эк	108	18		18	54	36	3			Эк(2)								
9	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	72	18		18	27	27	2		Эк	108	18	18	54	36	3				Эк(2)								
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	72	18		18	27	27	2		Эк	108	18	18	54	36	3				Эк(2)								
11	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	72	18		18	27	27	2		Эк	108	18	18	54	36	3				Эк(2)								
12	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	Эк	72	18		18	27	27	2		Эк	108	18	18	54	36	3				Эк(2)								
13	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (аперюрное мастерство)	Эк	72	18		18	27	27	2		Эк	108	18	18	54	36	3				Эк(2)								
14	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	За	72	36		36	36	2			Эк	108	18		18	54	36	3			Эк(2)								
15	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	За	72	36		36	36	2			Эк	108	18		18	54	36	3			Эк(2)								
16	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	За	72	36		36	36	2			Эк	108	18		18	54	36	3			Эк(2)								
17	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	За	72	36		36	36	2			Эк	108	18		18	54	36	3			Эк(2)								
18	Б1.В.ДВ.04.01	Основы театрального музыкального действия	Эк	72	36	18	18	9	27	2		Эк	108	72	72	36	36	3				Эк заО								
19	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии формирования театрального действия	Эк	72	36	18	18	9	27	2		Эк	108	72	72	36	36	3				Эк заО								
20	Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту										Эк	72	72	72	72	72	72	72	72	72	Эк(2)								
21	Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)										Эк	72	72	72	72	72	72	72	72	72	Эк(2)								
22	Б1.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	За	216				216	6			Эк	216				216		6			Эк(8) Эк(11) ЗаО								
23	Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	За	216				216	6			Эк	216				216		6			Эк(8) Эк(11) ЗаО								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) Эк(6)												Эк(4) Эк(5) ЗаО															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												(План)															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												(План)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>															8 4/6														9 4/6	



№	Идентификатор	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Семестры							
			Академических часов					Контракты					Академических часов					Контракты					Академических часов					Контракты												
			Контакт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	СР	Конт роль	а.о.	Итого	Контакт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	СР	Конт роль	а.о.	Итого	Контакт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	СР	Конт роль	а.о.	Итого								
																																		Всего	а.о.	а.о.	Всего	а.о.	а.о.	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			1098	414	108	288	18	576	108	29	29	1174	414	90	306	18	634	126	31	31	2272	828	198	594	36	1210	234	60	60	40	1/6	5								
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			1098	414	108	288	18	576	108	29	29	1174	414	90	306	18	634	126	31	31	2272	828	198	594	36	1210	234	60	60	40	1/6	5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (академическая)			56.1	54	20.4	20.4	20.4	3.1	1098	414	108	288	18	576	108	29	29	1174	414	90	306	18	634	126	31	31	2272	828	198	594	36	1210	234	60	60	40	1/6			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			72	36	18	18	36	18	36	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18		
1	Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18		
2	Б1.О.09	Педагогика	Эк	108	54	18	36	153	27	7	7	153	153	27	81	27	81	27	81	27	7	7	108	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	
3	Б1.О.12	История музыкального искусства	Эк	282	72	36	36	153	27	7	7	282	282	27	141	27	141	27	141	27	7	7	282	72	36	36	153	27	81	27	81	27	81	27	81	27	81	27	81	27
4	Б1.О.14	История музыкально-театрального искусства	Эк	108	54	18	36	153	27	7	7	153	153	27	81	27	81	27	81	27	7	7	108	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	54	18	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
6	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
7	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-драматический вокал)	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
8	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (диржирование)	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
9	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (академическое вокальное)	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
10	Б1.В.ДВ.02.01	Академическое исполнительство (камерный ансамбль: вокальный ансамбль, концертно-театральный ансамбль, квартет)	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
11	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
12	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
13	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
14	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
15	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
16	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
17	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
18	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
19	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
20	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
21	Б1.В.ДВ.06.02	Драматическая гармония и аранжировка	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
22	Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	Эк	72	36	18	18	36	18	2	2	108	108	18	54	18	54	18	18	18	2	2	72	36	18	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18	36	18
23	Б1.В.ДВ.07.01	Электронные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	54	54	54	54	54	54	4	4	216	216	54	54	54	54	54	54	4	4	216	216	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	
24	Б1.В.ДВ.07.02	Электронные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	Эк	54	54	54	54	54	54	4	4	216	216	54	54	54	54	54	54	4	4	216	216	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	
25	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	Эк	216	216	216	216	216	216	6	6	864	864	216	216	216	216	216	216	6	6	864	864	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	216	
26	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	Эк	324	324	324	324	324	324	9	9	1296	1296	324	324	324	324	324	324	9	9	1296	1296	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	

<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>		Эк(4) Эк(5) Эк(6) КР					Эк(8) Эк(9) Эк(10) КР(2)																														
<b>ПРАКТИКИ</b>	(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					
		8 4/6					8 4/6					9 4/6																									





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8
	История (история России, всеобщая история)	УК-5
	Философия	УК-1; УК-5
	Иностранный язык	УК-4
	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
	Информационные технологии в образовании	УК-1; ОПК-2; ОПК-9; ПК-3
	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Психология	УК-6; ОПК-7
	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6; ПК-5
	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; УК-10; ОПК-1
	Эстетический предмет в искусстве и художественном образовании	УК-5; ПК-4; ПК-8
	История музыкального искусства	УК-5; ПК-4; ПК-8
	История искусств	УК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-8
	История музыкально-театрального искусства	ПК-4; ПК-8
	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-9; ПК-1; ПК-2
	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8; ПК-6; ПК-8
	Физическая культура и спорт	УК-7
Основы вожатской деятельности	ОПК-4; ПК-2	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-7; ПК-8
	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-7; ПК-8
	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-7; ПК-8
	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-7; ПК-8
	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-7; ПК-8
	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-7; ПК-8
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; ПК-8
	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-7; ПК-8
	Основы сценического мастерства	ПК-7; ПК-8
	Основы режиссуры	ПК-7; ПК-8
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-4
	Хоровой класс и основы дирижирования	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.01	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.02	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.03	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.04	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.05	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	ПК-7; ПК-8	
Б1.В.ДВ.02.01	ПК-7; ПК-8	
Б1.В.ДВ.02.02	ПК-7; ПК-8	
Б1.В.ДВ.02.03	ПК-7; ПК-8	
Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-4	
Б1.В.ДВ.03.01	ПК-3; ПК-4	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкального знания	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1