

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

А.А. Папфилов

« 20 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕДАГОГИКА»**

Направление подготовки: 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки: «Музыка»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./ зачет)
4	4 ЗЕТ 144ч.	18	18		108	Эссе, зачет
5	4 ЗЕТ 144 ч.	18		18	108	Реферат, зачет
6	2 ЗЕТ 72 ч.	18	12	12	3	Курсовая работа, экзамен 27 ч.
Итого	10 ЗЕТ 360 ч.	54 ч.	30 ч.	30 ч.	219 ч.	

Владимир, 2016

М.А.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Педагогика» является подготовка к профессиональной педагогической деятельности: формирование у студентов системы компетенций будущего педагога, знаний и представлений о педагогике как науке, педагогической деятельности, процессе становления и развития педагогического знания, формирование педагогической культуры будущего бакалавра, подготовка его к практической педагогической деятельности в общеобразовательной школе, в учреждениях дополнительного образования.

Задачи курса:

- формирование готовности сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

Подготовка к осуществлению обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов, к использованию технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной деятельности;

- формирование умения видеть то или иное педагогическое событие или явление в контексте культуры исторического периода, к которому оно принадлежит, умения работать с историко-педагогическими источниками;

- подготовка к организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), к участию в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- содействие овладению умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать образовательный процесс.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогика» входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» для студентов бакалавриата по направлению «44.03.01 – Педагогическое образование».

В ходе освоения дисциплины студенты готовятся к осуществлению педагогической профессиональной деятельности.

Дисциплина «Педагогика» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Психология», «Философия».

Дисциплина «Педагогика» формирует мотивацию к педагогической деятельности, структурирует и систематизирует представления студентов о педагогической деятельности, педагогических специальностях, педагогическом образовании в целом, знакомит с особенностями учительского труда, со стандартом педагога, со структурой педагогической науки, ее основными

категориями, с особенностями взаимодействия педагогики и других научных дисциплин. В процессе освоения истории образования, педагогической мысли и педагогики как науки студенты овладевают знаниями об основных педагогических течениях и концепциях, сложившихся в истории, о генезисе образовательных учреждений в России и в мире, овладевают основами сравнительной педагогики, получают подготовку в области истории формирования педагогических теорий и систем.

Дисциплина «Педагогика» формирует мотивацию к осуществлению духовно-нравственного воспитания, структурирует и систематизирует представления студентов о воспитательной деятельности, знакомит с особенностями осуществления педагогической поддержки личности в процессе осуществления классного руководства. В процессе преподавания курса студент осваивает теорию и методику формирования воспитательных систем, представление о воспитательном пространстве, теорию и методику организации работы в группах, формирования воспитательного коллектива; знакомится с направлениями деятельности классного руководителя, осваивает навыки педагогического общения, методики работы с семьей и социальным окружением ребенка.

Дисциплина «Педагогика» готовит к осуществлению деятельности преподавания, структурирует и систематизирует представления студентов о процессе обучения. Студент осваивает теоретические основы систем обучения, различные педагогические технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области.

Дисциплина «Педагогика» требует подготовки по истории, русскому языку и литературе, обществознанию в объеме среднего (полного) общего образования.

Курс базируется на сочетании общеобразовательной, теоретической и практической подготовки.

Дисциплина способствует развитию общей гуманитарной, художественной, философской культуры студентов за счет осуществления интегративных связей между большинством дисциплин образовательной программы, которую осваивают будущие бакалавры.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По результатам изучения курса «Педагогика» студент должен овладеть компонентами следующих компетенций:

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности ;
(ОК-7):

знать: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (Закон об образовании РФ, Конвенция о правах ребенка, Профессиональный стандарт педагога);

уметь: использовать базовые правовые знания в сфере учебной, внеучебной и воспитательной деятельности;

владеть: способностью применять базовые правовые знания в сфере учебной, внеучебной и воспитательной деятельности, в том числе при реализации индивидуальных образовательных траекторий;

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1):

знать: значение педагогической деятельности для общества;

уметь: планировать траекторию профессионального педагогического роста;

владеть: мотивацией к осуществлению педагогической деятельности;

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

знать: социальные и возрастные особенности осуществления обучения, воспитания и развития;

уметь: учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе обучения и воспитания;

владеть: способностью учитывать особые образовательные потребности обучающихся при планировании и организации учебной, внеурочной деятельности и воспитательного процесса;

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

знать: требования нормативно-правовых документов сферы образования (ФГОС, профессиональный стандарт педагога);

уметь: учитывать требования нормативно-правовых документов в процессе организации урока, внеучебной и воспитательной деятельности;

владеть: мотивацией к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1):

знать: требования ФГОС;

уметь: использовать знание ФГОС при планировании и анализе урока, внеучебной и воспитательной деятельности;

владеть: технологией планирования и анализа урока и воспитательного дела согласно ФГОС;

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

знать: современные методы и технологии обучения и диагностики;

уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при планировании и анализе урока;

владеть: способностью отбирать методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с целями и задачами урока;

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

знать: основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроке, во внеучебной деятельности;

владеть: методами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; *способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4):*

знать: понятия «образовательная среда», «личностные, метапредметные и предметные результаты обучения»;

уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

владеть: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5):

знать: понятие, факторы, этапы социализации; особенности процесса педагогического сопровождения: сущность профессионального самоопределения обучающихся;

уметь: планировать и осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

владеть: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6):

знать: понятие и сущность педагогического взаимодействия;

уметь: планировать и осуществлять педагогическое взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса;

владеть: мотивацией к осуществлению педагогического взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса;

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

(ПК-7):

знать: технологии организации сотрудничества обучающихся;

уметь: использовать педагогические технологии, поддерживающие активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивающие их творческие способности;

владеть: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Будущий бакалавр должен обладать компетенциями в соответствии с **Профессиональным стандартом педагога (ПСП):** *«История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества»¹, обобщенной трудовой функцией «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования», знанием путей достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения, соблюдением правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики»².*

знать: основные этапы развития педагогики и образования, наследие выдающихся педагогов прошлого;

уметь: проектировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс (учебную, внеурочную, воспитательную деятельность) в образовательных организациях начального общего и основного общего образования;

владеть: потребностью в соблюдении правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

¹ Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». – Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013. №1115н.

² Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». – Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013. №1115н.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 ЗЕТ, 360 часов.

4 семестр

Общая трудоемкость дисциплины в 4 семестре составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	Введение в педагогическую деятельность	4	1-2	2	2			12		1/25%	
2	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Основные педагогические категории.	4	3-4	2	2			12		1/25%	
3	Методология и методы педагогических исследований	4	5		2			6		1/50%	
4	История образования, педагогической мысли и педагогики: методологические аспекты. Школа и воспитание в Древнем мире.	4	6-7	2	2			12		1/25%	Рейтинг-контроль № 1.
5	Воспитание и школа в эпоху Средневековья, Возрождения и Реформации.	4	8	2				6		1/50%	
6	Воспитание и школа в Киевской Руси и Русском государстве (X – конец XVII вв.),	4	9-10	2	2			12		1/25%	

	школа и педагогика в России XVIII в. Исторические тенденции развития музыкального образования в Древней Руси и в Российской империи XVIII в.									
7	Школа и педагогика Нового времени. Формирование научной педагогики в Западной Европе.	4	11		2			6	1/50%	
8	Развитие педагогической мысли эпохи Просвещения, классики педагогики XIX столетия.	4	12-13	2	2			12	1/25%	Рейтинг-контроль № 2
9	Школа и педагогика России XIX в. Формирование педагогической антропологии во второй половине XIX в. Тенденции развития музыкального образования в России и на Владимирской земле в XIX в.	4	14-15	2	2			12	1/25%	
10	Зарубежная школа и педагогика конца XIX – XX вв.	4	16	2				6	1/50%	
11	Школа и педагогика России в первой половине XX века. Развитие музыкального образования (общероссийский и региональный аспект).	4	17	2				6	1/50%	
12	Школа и педагогика советского периода; развитие образования и педагогики в конце XX в.	4	18		2			6	1/50%	Рейтинг-контроль № 3.

	Всего		1-18	18	18			108		12/33%	эссе, зачет
--	-------	--	------	----	----	--	--	-----	--	--------	-------------

5 семестр

Общая трудоемкость дисциплины в 5 семестре составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Актуальные проблемы воспитания на современном этапе развития общества и системы образования. Актуальные проблемы музыкального воспитания в России и в мире.	5	1	2				9		1/50%	
2	Социализация как контекст социального воспитания: стадии, факторы, агенты, средства, механизмы.	5	2-3	2		2		9		1/25%	
3	Воспитание как педагогическое явление. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса.	5	4			2		9		1/50%	
4	Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и осуществления индивидуальной педагогической	5	5-6	2		2		9		1/25%	Рейтинг-контроль № 1.

	поддержки										
5	Сущность воспитания: системный подход. Ценности, цели, закономерности, принципы, содержание и технологии воспитания.	5	7	2				9		1/50%	
6	Современные теории воспитания и развития личности. Национальное своеобразие воспитания. Формирование культуры межнационального общения в современной школе.	5	8-9	2		2		9		1/25%	
7	Содержание воспитания как составляющая процесса формирования базовой культуры личности.	5	10			2		9		1/50%	
8	Воспитательная система школы.	5	11-12	2		2		9		1/25%	Рейтинг-контроль № 2.
9	Личность ребенка в воспитательной системе школы. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Сотрудничество семьи и школы как актуальное направление в работе классного руководителя. Семья как институт социализации ребенка. Ценности, цели, содержание и методы семейного воспитания. Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя.	5	13-14	2		2		9		1/25%	
10.	Работа классного руководителя в современной школе. Функции и основные направления деятельности	5	15	2				9		1/50%	

	классного руководителя. Виды и формы воспитывающей деятельности. Социальное воспитание в деятельности классного руководителя.										
11	Теория и практика воспитания в коллективе.	5	16-17	2		2		9		1/25%	
12	Организация воспитания: содержание и технологии. Воспитательное мероприятие. КТД. Ролевая игра.	5	18			2		9		1/50%	Рейтинг-контроль № 3.
	Всего		1-18	18		18		108		12/33%	реферат, зачет

6 семестр

Общая трудоемкость дисциплины в 6 семестре составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, проекты	СРС	КП / КР		
1	Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Образование как становление культуросообразной личности.	6	7	2	2					1/25%	
2	Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.	6	8	2	2					2/50%	Рейтинг-контроль № 1.
3	Педагогические технологии. Традиционное обучение.	6	9-10	2	2	4				2/25%	

	Развивающее обучение и его технологии. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.										
4	Технология развивающего обучения. Поэтапное формирование умственных действий. Диалог.	6	11-12	4	2	2				2/25%	Рейтинг-контроль № 2.
5.	Личностно-ориентированное обучение. Диалог как технология личностно-ориентированного обучения.		13		2					1/50%	
6	Методы обучения. Приемы обучения.	6	13-14	4		2				2/33%	
7	Формы организации педагогического процесса. Урок как ведущая форма организации обучения в школе.	6	15		2					0,5/25 %	
8	Диагностика и оценивание в процессе обучения. Диагностика в сфере художественного образования.	6	15	2						0,5/25 %	
9	Индивидуализация и дифференциация в обучении. Профильное обучение.	6	16			2		1		1/50%	
10	Профессиональный стандарт педагогической деятельности.	6	17	2				1		1/50%	
11	Компетентный подход к построению педагогического процесса.	6	18			2		1		1/50%	Рейтинг-контроль № 3.
	Всего:		1-18	18	12	12		3	+	14/33%	Курсовая работа, экзамен 27 ч.
	Итого:			54	30	30		219	+		Эссе, зачёт, реферат, зачёт, КР, экзамен (27 час.)

Содержание дисциплины

4 семестр

1. Введение в педагогическую деятельность

Особенности педагогической профессии. Социальная значимость педагогической профессии.

Профессиональная деятельность и личность педагога. Цель, основные виды педагогической деятельности – преподавание и воспитательная работа.

Структура педагогической деятельности: конструктивная, организаторская, коммуникативная деятельность учителя. Профессионально обусловленные требования к личности учителя. Профессионально-педагогическая компетентность.

Подготовка и профессиональное становление личности педагога. Траектория профессионального роста и личностного развития. Индивидуальный образовательный маршрут.

2. Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Основные педагогические категории.

Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Понятийно-категориальный аппарат педагогики. Образование, воспитание, обучение, развитие, социализация. Педагогический процесс. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Образовательный стандарт. Образовательная программа. Социализация и профессиональное самоопределение учащихся. Связь педагогики с другими науками. Структура педагогической науки. Аксиологический подход в изучении педагогических явлений. Социально-педагогические ценности, групповые педагогические ценности, личностные педагогические ценности.

3. Методология и методы педагогических исследований.

Понятие и уровни методологии.

Современные методы диагностики обучающихся: наблюдение, методы опроса (беседа, интервьюирование, анкетирование), изучение школьной документации, эксперимент. Методы теоретического исследования: теоретический анализ, индуктивные и дедуктивные методы, математические и статистические методы.

4. История образования, педагогической мысли и педагогики: методологические аспекты. Школа и воспитание в Древнем мире.

Категории «история образования», «история педагогической мысли», «история педагогики». Задачи изучения истории образования и педагогической мысли. Соотношение факта и интерпретации в истории педагогики. Основные теоретико-методологические проблемы историко-педагогического познания. Взаимосвязь истории педагогики и других педагогических, гуманитарных наук. Методы и источники исследования в истории педагогики.

Становление педагогических идей и школ на Древнем Востоке. Педагогическая мысль Дальневосточной цивилизации. Конфуцианство. Воспитательный идеал «благородного мужа» и средства его реализации в «большом» и «малом» (школьном) образовании. Традиционный характер, гуманитарное содержание образования. Педагогическая мысль и пути достижения воспитательного идеала в Южноазиатской цивилизации. «Воспроизводство личности учителя» как основной путь достижения духовного рождения. Влияние ислама на педагогическую мысль и образование Ближневосточной цивилизации. Предвечное и человеческое знание. Четыре пути освоения знания: усвоение исламских традиций, мистическое озарение, понимание путем рассуждения, энциклопедическое образование. Система образования: начальное, среднее, высшее образование.

Древнегреческая космогония и цель воспитания в Древней Греции. Спартанская и Афинская системы воспитания. Идея гармонического развития личности. Образовательные учреждения Древней Греции. Зарождение и развитие античной философии образования (Платон, Аристотель, Демокрит). Сократический диалог и его влияние на европейскую педагогическую мысль. Образование в Древнем Риме. Педагогические идеи Квинтилиана.

5. Воспитание и школа в эпоху Средневековья, Возрождения и Реформации.

Христианская культура и ее преобразующее влияние на представления о личности, о цели жизни и о цели воспитания. Идеал образованной личности в Византии. Школа и домашнее воспитание в Византии. Педагогическая мысль в трудах восточных христианских теологов (Григория Богослова, Василия Великого, Иоанна Златоуста).

Цели и средства образования Западноевропейского Средневековья. Развитие культуры слова как процесс и результат Западноевропейского средневекового образования. Схоластика и ее влияние на образование в Западной Европе. Монастырские школы. Средневековые университеты: содержание образования (в том числе «семь свободных искусств»), его организация. Воспитание рыцаря. Семь рыцарских добродетелей как воспитательный идеал западноевропейского аристократа. Воспитание духовенства, крестьян. Педагогическая мысль в трудах западноевропейских христианских теологов.

Западноевропейское Возрождение XIV –XVI вв., формирование гуманистических педагогических традиций в Западной Европе. Педагогические идеи Томаса Мора, Витторино да Фельтре. Предпосылки секуляризации западноевропейского образования.

6. Воспитание и школа в Киевской Руси и Русском государстве (X – конец XVII вв.), школа и педагогика в России XVIII в. Исторические тенденции развития музыкального образования в Древней Руси и в Российской империи XVIII в.

Культура и быт восточных славян. Практика воспитания, формирование педагогической мысли и закрепление ее в устном народном творчестве. Православие как основа формирования целей и средств воспитания в Древней Руси. Образовательные институты Древней Руси: церкви, монастыри, школы. Домашнее обучение. «Мастера» грамоты, пения и др. Памятники педагогической мысли Древней Руси и Русского государства до XVII в.

Просветительские реформы Петра I, Екатерины II. Открытие светских государственных школ, университетов. Идея создания «новой породы людей». Закрытые учебные заведения XVIII в. Педагогические идеи М.В.Ломоносова, И.И.Бецкого, Н.И.Новикова, А.И.Радищева.

7. Школа и педагогика Нового времени. Формирование научной педагогики в Западной Европе.

Переход в XVII веке от духовной жизни Средневековья к идеалам Нового времени. Усиление рационалистического начала в познании человека. Развитие системы образования и возникновение потребности в новом качестве педагогического знания. Педагогические идеи В.Ратке. Протестантизм и отрицание схоластического католического образования. Я.А.Коменский как создатель системы школьного обучения Нового времени, автор «Великой дидактики» – одного из первых обобщающих теоретико-педагогических трудов. Мировоззрение Я.А.Коменского, его религиозная и общественная деятельность. Система педагогических знаний, созданная Я.А.Коменским, как элемент системы мироустройства в его труде «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих». Учебные книги Я.А.Коменского. Сенсуализм в философии образования XVII в. Педагогическая деятельность и труды Дж.Локка. Изменение представлений о воспитании аристократа (джентльмена).

8. Развитие педагогической мысли эпохи Просвещения, классики педагогики XIX столетия.

Педагогическая мысль во Франции XVIII в. Философия Просвещения. Идея «естественного» («свободного») воспитания Ж.-Ж.Руссо.

Педагогическая мысль Западной Европы XIX в. Песталоццианство. Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци. Герbartианство. Философские и психологические основания учения И.Ф.Гербарта. Ступени обучения по Герbartу. Принцип воспитывающего обучения. Ф.А.В. Дистервег. Принцип культуросообразности. Содержание идей природосообразности, развивающего обучения в различных педагогических теориях XVII-XIX вв.

Школьное образование в Европе и США с XVII по XIX век.

9. Школа и педагогика России XIX в. Формирование педагогической антропологии во второй половине XIX в. Тенденции развития музыкального образования в России и на Владимирской земле в XIX в.

Развитие образования в XIX веке. Идеи православия, самодержавия, народности как основа русской школы XIX века. Диалог славянофилов (И.В.Киреевский, А.С.Хомяков) и западников (А.И.Герцен, В.Г.Белинский) по поводу развития отечественного образования. Педагогические взгляды Н.И.Пирогова. Предпосылки формирования русской педагогической научной школы.

К.Д.Ушинский – создатель педагогической антропологии в России. Принципы христианской духовности, народности, научности в трудах К.Д.Ушинского. Учебные книги К.Д.Ушинского. Развитие православной педагогической мысли в России. К.П.Победоносцев, С.А.Рачинский. Педагогическая деятельность Л.Н.Толстого как реализация идеи свободного воспитания. Проблемы народной школы в XIX в. и различные модели народных школ.

Развитие музыкального образования. Формирование первых консерваторий.

Музыкально-педагогическая деятельность на Владимирской земле А.Е. Ставровского.

10. Зарубежная школа и педагогика конца XIX – начала XX вв.

Кризис «школы учебы». Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

Реформаторские педагогические идеи конца XIX – начала XX в. Вытеснение «школы учебы» «школой труда». Свободное воспитание в зарубежной педагогике. М.Монтессори, Э.Кей. «Экспериментальная педагогика». Э.Мейман, В.А.Лай, А.Бине, Э.Торндайк. Формирование новой науки о ребенке – педологии. Философия прагматизма, ее влияние на педагогическую теорию, созданную Дж.Дьюи. Педагогические технологии, реализовавшие идеи прагматизма: метод проектов (У.Килпатрик), «Дальтон-план» (Х.Паркхерст). «Трудовая школа» Г.Кершенштейнера. Влияние психоанализа на развитие педагогики. З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм. Гуманистическая педагогика в Западной Европе и США. К.Роджерс, Я.Корчак, С.Френе. Вальдорфская школа и педагогика. Р.Штейнер. Влияние идей реформаторской педагогики на современную образовательную ситуацию.

Современные системы образования в странах Западной Европы, Японии и Америки.

11. Школа и педагогика России в первой трети XX века. Развитие музыкального образования (общероссийский и региональный аспект).

Выделение и систематизация самостоятельных отраслей научного педагогического знания (история педагогики, теория обучения, теория воспитания). Педагогическое творчество П.Ф.Каптерева. Педагогическая деятельность В.П.Вахтерова, П.Ф.Лесгафта. Развитие концепции

свободного воспитания (К.Н.Вентцель, С.Т.Шацкий). Развитие принципа культуросообразности воспитания в трудах В.В.Розанова.

Реформа средней школы 1915 г. и формирование новых общеобразовательных школьных предметов.

Образование и педагогическая мысль Российского Зарубежья. Развитие христианской педагогической антропологии в трудах И.А.Ильина, В.В.Зеньковского.

Формирование педологии в начале XX в. Основные концепции педологии: рефлексологическая (В.М.Бехтерев), биогенетическая (П.П.Блонский), социогенетическая (В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина и др.). Организация и деятельность Единой Трудовой школы. Педагогическое наследие Н.К.Крупской и А.В.Луначарского. Развитие социальной педагогики в России. Педагогическое творчество С.Т.Шацкого. Теория и практика воспитания личности в коллективе. А.С.Макаренко.

Развитие музыкального образования на Владимирской земле. Первые музыкальные школы;

12. Школа и педагогика советского периода; развитие образования и педагогики в конце XX в.

Взаимосвязь коллектива и личности в педагогическом творчестве В.А.Сухомлинского.

Развитие и реформирование системы образования в СССР. Развитие дидактики в послевоенные годы. Теория развивающего обучения. Проблемное обучение.

Движение педагогов-новаторов. Педагогика сотрудничества (Ш.А.Амонашвили, И.П.Волков, Е.Н.Ильин, В.А.Караковский).

Становление массового и профессионального музыкального образования в России и во Владимирской области.

5 семестр

1. Актуальные проблемы воспитания на современном этапе развития общества и системы образования.

Многообразие воспитательных проблем в современном мире, в контексте современных образовательных реформ.

Кризисные явления в современном обществе и актуализации классического опыта воспитания в истории и теории педагогики.

Музыкальное воспитание личности в контексте современного осмысления проблем духовно-нравственного, умственного, эстетического воспитания.

2. Социализация как контекст социального воспитания: стадии, факторы, агенты, средства, механизмы.

Соотношение воспитания и социализации личности. Социализация как контекст социального воспитания: стадии, факторы, агенты, средства, механизмы. Стихийная социализация, относительно социально контролируемая социализация, самоизменение человека.

Виды социализации (полоролевая, профессиональная, семейная, политическая). Человек как жертва социализации (конфермист, девиант). Агенты социализации. Механизмы социализации (традиционный, институциональный, стилизованный, межличностный). Факторы социализации: мегафакторы (космос, планета, мир), макрофакторы (страна, этнос, общество, государство), мезофакторы (семья, микросоциум, группы сверстников, общественные и религиозные организации, творческие союзы, субкультура).

Виды социальных групп (большие и малые, формальные и неформальные, референтные, про-,а-,антисоциальные группы). Влияние социальных групп на развитие личности ребенка. Классификация групп сверстников (по юридическому статусу и месту в социальной системе, по социально-психологическому статусу, по типу лидерства и пр.). Функции групп сверстников.

Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и индивидуальной помощи. Социальное воспитание в работе классного руководителя.

3. Воспитание как педагогическое явление. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса.

Воспитание как культурно-исторический феномен. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Внутренние и внешние противоречия как движущие силы воспитательного процесса.

Категория « воспитание» в современной педагогике. Понятийный аппарат теории воспитания: становление, формирование, развитие, самовоспитание, перевоспитание личности.

Особенности воспитания с точки зрения социальной, психологической, философской, биологической, педагогической. Личность, среда, деятельность, отношения.

Показатели и критерии воспитанности школьников.

4. Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и осуществления индивидуальной педагогической поддержки

Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и индивидуальной помощи. Социальное воспитание как составляющая часть относительно контролируемой социализации.

Организация социального опыта как организация быта и жизнедеятельности formalизованных групп (коллективов), организация взаимодействия, а также обучение взаимодействию; стимулирование самостоятельности в formalизованных группах и влияние на неформальные микрогруппы (объединения). Индивидуальный социальный опыт.

Организация образования (обучение, просвещение) и самообразования.

Организация индивидуальной педагогической поддержки.

Социальное воспитание в работе классного руководителя.

5. Сущность воспитания: системный подход. Ценности, цели, закономерности, принципы, содержание и технологии воспитания.

Структура воспитательной системы.

Ценности как общенаучное понятие. Ценности как основа воспитания: человеческая жизнь, здоровье, природа; любовь и семья; образование, культура, досуг; труд; национальная идея «Духовность – державность – народность» (Н.Д. Никандров).

Систематизация ценностей по мировоззренческим критериям: ценности общечеловеческие (гуманистические): человек, семья, труд, знания, культура, отечество, земля, мир (В.А. Караковский) и ценности православные (В.В. Зеньковский, И.А. Ильин).

Общечеловеческие ценности: единство национального и интернационального, процесс взаимодействия общего и частного, сближение разных народов, религий и эпох. Общечеловеческие ценности – основа международных документов о правах ребенка. Различия между декларациями и конвенциями. «Декларация прав ребенка» (1959), «Конвенция о правах ребенка» (1989, 1990, 1993), ее требования по обеспечению прав детей: выживание, развитие, защита и обеспечение активного участия детей в жизни общества.

Цели воспитания: идеальные и реальные, абстрактные и конкретные, общие и частные. Три группы задач воспитания: задачи по социализации личности, задачи по внутреннему развитию конкретной личности и задачи, касающиеся выбора средств и способов воспитания.

6. Современные теории воспитания и развития личности. Национальное своеобразие воспитания. Формирование культуры межнационального общения в современной школе.

Базовые концепции воспитания:

- концепция «самоактуализации личности» (А.Маслоу);
- «педагогика сотрудничества»;
- концепция личностно-ориентированного воспитания (Е.В. Бондаревская);
- теория и практика воспитательных систем школы, основанная на учении А.С. Макаренко о воспитании в коллективе (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова);

- православная педагогика и православное воспитание.

Национальные особенности процессов социализации и воспитания. Воспитание культуры межнационального общения.

Возможности музыкального воспитания в процессе формирования культуры межнационального общения.

7. Содержание воспитания как составляющая процесса формирования базовой культуры личности.

Содержание воспитания: умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание. Подготовка человека к трем главным социальным ролям: гражданин, семьянин, работник (И.П. Подласый).

Содержание воспитания как процесс восхождения ребенка к культуре и собственной индивидуальности (П.И. Пидкасистый, Б.Т. Лихачев).

Содержание воспитания как основа программы воспитания на основе общечеловеческих ценностей (Н.Е. Щуркова).

Содержание воспитания в духе православной культуры.

Содержание музыкального воспитания: общекультурный и региональный аспекты.

8. Воспитательная система школы.

Структура воспитательной системы школы (учреждения образования, детского объединения или организации):

- теоретическая концепция (цели, задачи, принципы, совокупность педагогических идей, теорий, положительный педагогический опыт), для реализации которой создается воспитательная система;
- содержание системы (научные знания, информация, ценности, достижения культуры и т.п.), в том числе системообразующая творческая, коллективная и личностно-значимая деятельность в сфере учения, труда, досуга и т.д., способствующая реализации целей и теоретических идей системы;
- субъекты деятельности как ее участники и организаторы;
- развитые формы общения и гуманистические отношения;
- управление, обеспечивающее интеграцию всех компонентов в целостную систему, а также ее развитие;
- внутренняя и внешняя среда системы, освоенная ее субъектами.

Этапы развития воспитательной системы:

Первый этап – становление воспитательной системы.

Второй этап – отработка системы.

Третий этап – окончательное оформление системы.

Четвертый этап – обновление, перестройка системы.

Идея создания единого воспитательного пространства (целенаправленного освоения школой окружающей среды). Школа как «открытая» воспитательная система.

9. Личность ребенка в воспитательной системе школы. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Сотрудничество семьи и школы как актуальное направление в работе классного руководителя. Семья как институт социализации ребенка. Ценности, цели, содержание и методы семейного воспитания. Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя.

Становление личности ребенка в воспитательной системе школы под влиянием различных и индивидуальных субъектов деятельности воспитательной системы.

Педагогическое воздействие и взаимодействие в воспитании. Воспитательные возможности и технологии организации взаимодействия.

Сотрудничество семьи и школы как актуальное направление в работе классного руководителя. Изучение семьи как аспект деятельности классного руководителя.

Семья как институт социализации и социального воспитания ребенка. Типы воспитательного взаимодействия в семье. Ценности, цели, содержание и методы семейного воспитания. Формирование педагогического мастерства и педагогической техники учителя.

10. Работа классного руководителя в современной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Виды и формы воспитывающей деятельности. Социальное воспитание в деятельности классного руководителя.

Цели деятельности классного руководителя в современной школе.

Функции деятельности классного руководителя: *педагогические* и *социально-гуманитарные*. Воспитание учащихся; социальная защита ребенка от неблагоприятных воздействий окружающей среды; интеграция усилий всех педагогов для достижения поставленных воспитательных задач.

Социально-психологические функции. Цели воспитания и социальной защиты учащихся (организация коллектива, его сплочение, активизация, развитие самоуправления).

Управленческие функции: диагностическая, целеполагания, планирования, контроля и коррекции.

Современные виды и формы воспитывающей деятельности. Познавательная, трудовая, общественная, ценностно-ориентировочная, художественная, спортивно-оздоровительная деятельность, свободное общение.

Социальное воспитание в деятельности классного руководителя. Работа с семьей, общественными организациями.

11. Теория и практика воспитания в коллективе.

Теория коллектива в истории педагогики (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Понятие коллектива. Этапы становления коллектива. Принципы функционирования и развития коллектива.

Цели и ценности коллектива. Традиции в жизни коллектива.

Методика работы с детским коллективом.

Особенности работы с музыкальным коллективом в учреждении дополнительного образования. Хоровой коллектив (опыт Г.А. Струве).

12. Организация воспитания: содержание и технологии. Воспитательное мероприятие. КТД. Ролевая игра.

Понятие «технология воспитания». Соотношение «технологии воспитания» и «искусства воспитания» (В.П. Беспалько).

Целевые программы, виды и формы воспитывающей деятельности. Структура, виды и правила оформления планов воспитательной работы в школе и классе.

Системообразующие компоненты технологии воспитания: диагностирование, целеполагание, проектирование, организация деятельности, контроль, оценка и управление.

Понятие метода воспитания как средства достижения педагогических целей (Ю.К. Бабанский, В.А. Караковский, Л.И. Новикова, И.П. Подласый, Г.И. Щукина).

Формы воспитания. Воспитательное дело. Коллективное творческое дело. Игровые технологии.

Ролевая игра и ее возможности в реализации воспитательных задач применительно к различным возрастным категориям учащихся. Игра в музыкальном воспитании.

6 семестр

1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Образование как становление культуросообразной личности.

Понятие «дидактика». Понятие процесса обучения как целенаправленного процесса взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого происходит освоение содержания образования. Обучение как единство процессов преподавания и учения.

Противоречия и движущие силы процесса обучения. Противоречие между объемом знаний, накопленных цивилизацией, и объемом знаний, перенимаемых учеником. Противоречие между

практическими задачами, стоящими перед учеником, и его индивидуальными способностями; Противоречие между учебными задачами и уровнем развития ученика. Противоречие между наукой и школьным предметом.

Закономерности обучения. Принципы обучения. Их развитие в истории образования.

Образование и культура.

2. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.

Понятие содержания образования. Культуросообразность в отборе содержания образования. Историчность отбора содержания образования. Знаниево-ориентированная концепция и личностно-ориентированная концепция отбора содержания образования.

Дидактический материализм. Дидактический формализм. Утилитаризм в отборе содержания образования.

Структура содержания образования (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.В. Краевский). Четыре основных компонента содержания образования.

Проблемы отбора содержания в музыкальном образовании. Концепция Э.Б. Абдуллина.

3. Педагогические технологии. Традиционное обучение. Развивающее обучение и его технологии. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Определение педагогических технологий. Признаки технологического подхода. Классификации педагогических технологий.

Традиционное обучение (гербартианская модель). Возможности и недостатки традиционной системы обучения. Методы, соответствующие традиционной системе обучения.

Концепция Е.Н. Селиверстовой становление школы созидания, движение от традиционного к развивающему и личностно-ориентированному обучению.

Развивающее обучение: идеи Л.С. Выготского (ведущая роль обучения), зоны актуального и ближайшего развития личности. Идеи развивающего обучения в трудах Л.В. Занкова. Принципы Л.В. Занкова.

Проблемное обучение в музыкальном образовании.

4. Технология развивающегося обучения. Поэтапное формирование умственных действий. Диалог.

Многообразие технологий развивающего обучения. Проблемное обучение. Понятие и технология создания проблемной ситуации. Этапы формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).

Реализация идей развивающего обучения в современном школьном образовании. Типы учебных заданий.

Диалог как технология личностно-ориентированного обучения. В.С. Библер, С.Ю. Курганов. Особенности диалоговых и проблемных ситуаций на уроках музыки.

5. Личностно-ориентированное обучение. Диалог как технология личностно-ориентированного обучения.

Концепция личностно-ориентированного обучения. Идеи диалога: М.М. Бахтин, В.С. Библер, С.Ю. Курганов.

Признаки и отличительные характеристики диалоговой ситуации. Способы моделирования диалоговых ситуаций.

Диалоговое обучение на уроках музыки: специфика, отличие от проблемного обучения.

6. Методы обучения. Приемы обучения.

Современная дидактическая теория методов обучения. Понятие метода и приема обучения. Эволюция методов обучения. Многообразие классификаций методов обучения: по уровню активности учащихся (Голант Е.Я.), по источнику получения знаний (Верзилин Н.М., Перовский Е.И., Лордкипанидзе Д.О.); по дидактической цели (Данилов М.А., Есипов Б.П.), по характеру познавательной деятельности учащихся (Лернер И.Я., Скاتкин М.Н.), классификация на основе целостного подхода к процессу обучения (Бабанский Ю.К.), бинарная классификация М.И. Махмутова.

Классификация И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский метод.

Приемы, соответствующие этим методам.

7. Формы организации педагогического процесса. Урок как ведущая форма организации обучения в школе.

Понятие формы обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная) и формы организации обучения (урок, лекция, семинар, экскурсия и пр.).

Генезис форм обучения (от индивидуально-групповой к лекционно-семинарской и классно-урочной). Формы XX-XXI веков.

Урок, понятие урока. Типы уроков. Структура урока.

Специфика построения урока музыки. Идея драматургии урока.

8. Диагностика и оценивание в процессе обучения. Диагностика в сфере художественного образования.

Понятие диагностики, оценивания: оценка и отметка в обучении.

Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Инновационные формы оценивания. Рейтинговая система. Портфолио учащихся.

Безотметочные системы обучения. Идеи Ш.А. Амонашвили об оценивании и отметке. Опыт С.Н. Лысенковой.

Оценка на уроке музыки. Самооценка. Взаимооценка.

9. Индивидуализация и дифференциация в обучении. Профильное обучение.

Понятие индивидуализации и дифференциации в обучении. Принцип индивидуализации и возможности его реализации. Система форм дифференциации обучения в школе. Уровневая дифференциация в современной школе: теория и практика. Профильное обучение и профильная школа как педагогические понятия и явления современного образования.

10. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.

Профессиональный стандарт в контексте реформирования педагогического образования. Основные положения профессионального стандарта. Традиционные и новые требования к современному педагогу. Изменения в социальном заказе, в содержании и в процессуальной стороне образования и их отражение в профессиональном стандарте.

Альтернативные подходы к модели профессионального стандарта педагога.

11. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.

Педагогический процесс как формирование компетентности учащегося. Ценностно-смысловая компетенция, общекультурная компетенция, учебно-познавательная компетенция, информационная компетенция, коммуникативная компетенция, социально-трудовая компетенция, компетенция личностного самосовершенствования (классификация А.В. Хуторского) в процессе овладения социальным опытом.

Художественно-культурная компетенция выпускника современной школы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении курса предусматривается использование следующих педагогических технологий:

- диалог как технология личностно-ориентированного обучения;

- использование метода проблемного изложения и элементов case-study в лекционных занятиях;

-использование в лекционных занятиях современных информационных технологий (видео- и аудиопрезентации, фрагменты кинофильмов и пр.);

- деловые и ролевые игры на практических занятиях;

- выполнение творческих проектов;

- создание портфолио по отдельным темам и разделам.

Активные и интерактивные формы составляют не менее 25% учебных занятий.

Преобладающие методы: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

Технологии диагностики и контроля в обучении: тестирование, рейтинг-контроль, взаимооценивающие педагогические технологии; творческие формы отчетов по темам и разделам курса (эссе, презентации); итоговая форма контроля – зачет, осуществляемый либо по материалам реализации указанных диагностических технологий, либо (при недостаточно активном участии студента в практических работах) в традиционной вопросно-ответной форме.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

Примерная тематика эссе:

1. Мой любимый учитель.
2. Мой идеал учителя.
3. Школа будущего, в которой я буду работать.
4. Традиции и инновации в современной школе.
5. Индивидуальная образовательная траектория: что это такое?
6. История отечественной школы глазами студента XXI века.

Примерная тематика рефератов

1. Воспитание в первобытном обществе.
2. Воспитание и образование в странах Древнего Востока (на примере двух стран (цивилизаций): сравнительный анализ.
3. Педагогическая мысль Античности и ее влияние на развитие Европейской педагогики.
4. Спартанская и Афинская системы воспитания: сравнительный

анализ. Древнеримская система образования и воспитания.

5. Педагогическая мысль Византии и ее влияние на философско-религиозные представления об образовании в Древней Руси.
6. Образование и педагогическая мысль Западноевропейского Средневековья.
7. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
8. Я.А.Коменский и современная педагогика.
9. Педагогические взгляды и деятельность Джона Локка. Их влияние на систему образования в Великобритании.
10. Педагогические идеи и реформы французского Просвещения.
11. Система «естественного воспитания Ж.-Ж.Руссо и «свободного воспитания» Л.Н.Толстого.
12. Роман Д.Дефо о Робинзоне Крузо как одна из попыток создания воспитательного идеала эпохи Просвещения.
13. «Элементарное образование» в теории И.Г.Песталоцци.
14. Урок в педагогической концепции И.Ф.Гербарта.
15. Принцип культуросообразности в педагогических трудах А.Дистервега.
16. Концепция свободного воспитания в западноевропейской и Американской педагогике (Э.Кей, М.Монтессори и др.)
17. Формирование педологии в США и Западной Европе (С.Холл, О.Хризман, Дж.Болдуин, В.Штерн, А.Бине, Э.Клапаред и др.)
18. Прагматизм в педагогической теории США. Педагогическое творчество Джона Дьюи.
19. Психоанализ и зарубежная педагогика XX века (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм, Б.Беттельхейм).
20. Воспитательная система Я.Корчака.
21. Гуманистическая педагогика К.Роджерса.
22. Идея «трудовой школы» в Западной Европе (Г.Кершенштейнер) и в России (П.П.Блонский и др.).
23. Педагогическое наследие С.Френе.
24. Воспитательная система Б.Беттельхейма.
25. Философско-религиозные основы и технология вальдорфской школы и педагогики.
26. Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики (У.Килпатрик и деятели советской педагогики 20-х годов).
27. Дальтон-план в истории зарубежной и отечественной педагогики (Х.Паркхерст и деятели советской педагогики 20-х годов).
28. Воспитательный идеал Древней Руси.
29. Народная педагогика о нравственном воспитании.

30. Церковное, семейное и школьное воспитание в Древней Руси.
31. Педагогическая мысль Древней Руси.
32. Деятельность Петра I как реформатора системы образования.
33. Педагогическая мысль в России XVIII века (М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой, Н.И.Новиков, Н.А.Радищев).
34. Гимназическое образование в России. Лицеи в России.
35. История женского образования в России.
36. К.Д.Ушинский – основоположник отечественной научной педагогики. школе и педагогике Западной Европы и США.
37. Православная педагогика и К.Д.Ушинский.
38. Учебные книги К.Д.Ушинского.
39. История церковно-приходских школ в России.
40. Педагогические идеи в художественных произведениях Л.Н.Толстого.
41. Свободное воспитание в истории отечественной педагогики (Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, И.И.Горбунов-Посадов, С.Т.Шацкий, А.У.Зеленко).
42. Педагогическая деятельность и взгляды С.А.Рачинского.
43. П.Ф.Каптерев как теоретик семейного воспитания.
44. П.Ф.Лесгафт о трудовом и физическом воспитании.
45. Проблема воспитания культурного человека в книге «Сумерки просвещения» В.В.Розанова.
46. Основные идеи программ ГУСа.
47. Учебно-воспитательные заведения 20-х годов в художественной литературе.
48. История педологии в России.
49. Подходы А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского к проблеме коллективного воздействия на личность.
50. А.С.Макаренко о педагогической технике.
51. А.С.Макаренко – о воспитании ребенка в семье.
52. Педагогическая мысль Российского Зарубежья.
53. Педагогика сотрудничества (на примере анализа педагогического наследия одного-двух педагогов: Ш.А.Амонашвили, И.П.Волкова, Е.Н.Ильина, В.А.Караковского, В.Ф.Шаталова, С.Н.Лысенковой и др).

Примерная тематика курсовых работ:

1. Роль музыкального искусства в духовно-нравственном воспитании личности.

2. Проблемы формирования коллектива в истории отечественной педагогики (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).
3. Классный руководитель в современной общеобразовательной школе.
4. Современная концепция содержания образования и ее реализация на уроках музыки.
5. Сравнительная характеристика современных классификаций методов обучения.
6. Система дополнительного образования в Российской Федерации.
7. Организация эстетического воспитания школьников во внеурочное время.
8. Взаимодействие семьи и школы в воспитании ребенка.
9. Отклоняющееся поведение подростков: пути коррекции и организации педагогической помощи.
10. Вербальное и невербальное общение на уроке.
11. Современные средства диагностики и оценивания результатов учебной деятельности школьников.
12. Единый государственный экзамен: достижения и проблемы.
13. Современные формы организации процессов обучения и воспитания.
14. Игра на уроке искусства.
15. Организация самостоятельной (домашней) работы школьников по предмету.
16. Барьеры в педагогическом общении: возникновение и пути преодоления.
17. Современные неформальные молодежные группы.
18. Современные информационные технологии и возможности их использования в процессах воспитания и обучения.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Охарактеризуйте современную образовательную ситуацию в России. Каковы основные принципы образовательной политики в настоящее время?
2. Каковы перспективы Вашей педагогической деятельности по избранному профилю? Как художественно-педагогическая деятельность может сочетаться с художественно-творческой (например, исполнительской)?
3. Охарактеризуйте систему образования в России. Каковы пути получения дополнительного образования в современных условиях?
4. Какие типы педагогических учебных заведений существуют в нашей стране? Охарактеризуйте особенности структуры и деятельности университета (на примере ВлГУ).
5. Как Вы представляете себе свою индивидуальную образовательную траекторию в вузе? Чему бы Вы хотели научиться?

6. Как Вы думаете, каков сегодня статус педагогической профессии? Нужна ли она современному обществу?
7. С какими науками взаимодействует педагогика? Приведите примеры этого взаимодействия.
8. Какова структура педагогической науки?
9. Что такое методология? Каковы уровни методологии педагогической науки и деятельности?
10. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте примерами методы педагогического исследования.
11. Что такое категориальный аппарат? Назовите и охарактеризуйте основные педагогические категории.
12. Почему в современной педагогике процессы обучения и воспитания преимущественно рассматриваются в системе, как целостный педагогический процесс?
13. Что исследуется в теории обучения?
14. Каковы предмет исследования и задачи теории воспитания?
15. Что нужно знать и уметь современному учителю? Какими личностными качествами он должен обладать?
16. Какого возраста ученики могут у Вас быть, когда Вы будете работать в сфере дополнительного образования по избранному Вами профилю? Как Вы будете учитывать их возрастные особенности?
17. Какие компоненты входят в структуру содержания образования?
18. Какие подходы к отбору содержания образования Вам известны? Как содержание образования соотносится с возрастом ребенка, с особенностями образовательного учреждения, в котором он обучается?
19. История образования и педагогической мысли как область научного знания. Задачи, источники историко-педагогического исследования. Теоретико-методологические проблемы истории педагогики.
20. Зарождение воспитания в первобытном обществе.
21. Древневосточные цивилизации – прародина образования.
22. Системы образования и педагогическая мысль Античности.
23. Образование и педагогическая мысль в Византии.
24. Образование и педагогическая мысль Западноевропейского Средневековья. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождения
25. Систематизация педагогического знания, формирование педагогики как науки в XVII веке. Я.А.Коменский.
26. Воспитание джентльмена в педагогической системе Дж.Локка.
27. Философские и педагогические идеалы французского Просвещения. Ж.-Ж.Руссо.