


**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИХО ВлГУ

Л.Н.Ульянова
« _____ » _____ 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Музыка»
Очная форма обучения**

Владимир 2016 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ИИХО разработано в соответствии с Федеральным государственным стандартом (ФГОС ВО).

1.2. Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

1.3. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников полностью соответствуют основной образовательной программе высшего образования. Общие требования к ГИА выпускников по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» изложены в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО).

1.4. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ИИХО разрабатывается кафедрой и утверждается Ученым советом ИИХО.

2. ВИДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. ГИА выпускников ИИХО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» по очной форме обучения включает следующие виды испытаний:

- Государственный экзамен (ГЭ) «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором»;
- Защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.2. Выпускники ИИХО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» сначала сдают государственный экзамен и только после успешного прохождения данного вида государственных итоговых испытаний защищают ВКР.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Коды компетенций по ФГОС*	Компетенции	Планируемые результаты
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: основы философских и социогуманитарных знаний Уметь: использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения Владеть: основами философских и

		социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: социальные, культурные и личностные различия Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия Владеть: навыком толерантного восприятия и эффективной работы в условиях социальных, культурных и личностных различий
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: социальную значимость своей будущей профессии Уметь: позиционировать значимость своей будущей профессии Владеть: мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: требования образовательных стандартов, образовательные программы учебным предметам «Музыка» и «Искусство», а также факультативу «Хор» Уметь: реализовывать образовательные программы по учебным предметам «Музыка» и «Искусство», а также факультативу «Хор» Владеть: необходимыми навыками и умениями при реализации образовательных программ по учебным предметам «Музыка» и «Искусство», а также факультативу «Хор»
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: современные методы и технологии обучения учебным предметам «Музыка» и «Искусство», а также диагностики вокально-хоровой деятельности учащихся разных возрастных групп Уметь: использовать современные методы и технологии обучения учебным предметам «Музыка» и «Искусство», а также приемы, методы и методики диагностики вокально-хоровой деятельности учащихся разных возрастных групп Владеть: современными методами и технологиями обучения учебным предметам «Музыка» и «Искусство», а также методами и методиками диагностики вокально-хоровой деятельности учащихся разных возрастных групп
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, виды учебной деятельности школьников на уроках «Музыка», «Искусство», а также и во внеучебной деятельности на занятиях факультатива «Хор», Уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности школьников на уроках «Музыка», «Искусство», а также и во внеучебной деятельности на занятиях факультатива «Хор», Владеть: способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности школьников на уроках «Музыка», «Искусство», а также и во внеучебной деятельности на занятиях факультатива «Хор»,

ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>Знать: возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебных предметов «Музыка», «Искусство» и факультатива «Хор»</p> <p>Владеть: способами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебных предметов «Музыка», «Искусство» и факультатива «Хор»</p>
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>Знать: особенности педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и художественного образования</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и художественного образования</p> <p>Владеть: приемами способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и художественного образования</p>
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать: принципы взаимодействия участников образовательного процесса, методику работы с хором</p> <p>Уметь: взаимодействовать с участниками образовательного процесса, управлять хоровыми коллективами разных возрастных групп</p> <p>Владеть: методами взаимодействия с участниками образовательного процесса, методикой работы с хоровыми коллективами</p>
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать: методики и технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности, инициативности и самостоятельности обучающихся; методы развития творческих способностей обучающихся</p> <p>Уметь: поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>Владеть: способами организации сотрудничества обучающихся, методами поддержки активности, инициативности и самостоятельности школьников, методами развития их творческих способностей</p>
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: содержание и структуру культурных потребностей различных социальных групп; современные педагогические методики и технологии формирования культурных потребностей различных социальных групп в процессе занятий хорового коллектива;</p> <p>Уметь: изучать и формировать культурные потребности различных социальных групп; выбирать правильные методы, способы и приемы формирования культурных потребностей различных социальных</p>

		<p>групп в процессе занятий хорового коллектива;</p> <p>Владеть: современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей различных социальных групп, навыками взаимодействия с представителями различных социальных групп в процессе занятий хорового коллектива.</p>
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать: способы разработки и реализации культурно-просветительских программ в сфере хорового искусства и образования;</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в сфере хорового искусства и образования</p> <p>Владеть: методиками и технологиями разработки и реализации культурно-просветительских программ в сфере хорового искусства и образования</p>

4. ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

4.1. Государственный экзамен «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором» состоит из двух частей:

- концертное выступление хора под руководством выпускника (2 произведения разных стилей и жанров);
- работа с хоровым коллективом и методический анализ исполняемого произведения из школьного репертуара.

4.2. Концертное выступление хора под руководством выпускника представляет собой исполнение программы из двух произведений различных стилей и жанров.

4.3. Во время концертного выступления хора выпускник должен показать умение ориентироваться в стилевом и жанровом разнообразии и максимально раскрыть в управлении хором специфические и характерные особенности исполняемых произведений.

4.4. Репетиционная работа с хоровым коллективом представляет собой фрагмент учебного процесса, который включает в себя разучивание нового произведения: элементы работы над хоровым звукообразованием, унисоном. Продолжительность репетиционной работы с хоровым коллективом 10-15 минут.

4.5. В процессе репетиционной работы выпускник должен проявить знание методики работы с хором, уровень зрелости музыкального мышления, техническую оснащенность в работе с детским хоровым коллективом.

Государственный экзамен «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором» оценивается по следующей системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Фонд оценочных средств

Для государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Музыка», (выпуск 2017 г). В критерии оценок уровня подготовки выпускников входят: музыкально-художественная трактовка произведения; чувство стиля; техническая оснащенность; стабильность исполнения.
Критерии оценивания:

Отлично

- Исполнение музыкальных произведений в полном соответствии со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода; ясно выраженная интерпретация произведения.
- Эффективное управление хоровым коллективом в конкретных ситуациях, свидетельствующее о высоком уровне сформированности педагогических умений и навыков.
- Высокий уровень общей музыкальной и дирижерской культуры; высокий уровень сформированности практических организационных и дирижерских навыков
- Высокий уровень освоения методики практической работы с хором на примере разучивания нового произведения

Хорошо

- Исполнение музыкальных произведений на достаточном уровне соответствия со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода; достаточно выраженная интерпретация произведения с небольшими неточностями.
- Управление хоровым коллективом в конкретных ситуациях на достаточном уровне, что свидетельствует о достаточном уровне сформированности педагогических умений и навыков.
- Достаточный уровень общей музыкальной и дирижерской культуры; достаточный уровень сформированности практических организационных и дирижерских навыков
- Достаточный уровень освоения методики практической работы с хором на примере разучивания нового произведения

Удовлетворительно

- Исполнение произведений в частичном соответствии со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода; предложенная интерпретация произведения имеет большое количество неточностей.
- Управление хоровым коллективом в конкретных ситуациях происходит на среднем уровне, что свидетельствует о невысоком уровне сформированности педагогических умений и навыков.
- Средний уровень общей музыкальной и дирижерской культуры; средний уровень сформированности практических организационных и дирижерских навыков

- Средний уровень освоения методики практической работы с хором на примере разучивания нового произведения

Неудовлетворительно

- Исполнение произведений с большими стилистическими, вокальными, дирижерскими, артикуляционными и интонационными неточностями;
- Низкий уровень сформированности навыков управления хоровым коллективом.
- Критичный уровень общей музыкальной и дирижерской культуры; низкий уровень сформированности практических организационных и дирижерских навыков
- Низкий уровень освоения методики практической работы с хором на примере разучивания нового произведения, плохое знание текста.

4.6. Студенты, получившие на ГЭ оценку «неудовлетворительно», к защите ВКР не допускаются и отчисляются из Университета приказом ректора в течение 3-х дней после завершения всех ГЭ в соответствии с расписанием ГИА.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

5.1. Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра – бакалаврская работа – отражает итог теоретического обучения студента и подтверждает его способность к самостоятельному исследованию по общетеоретическим и практическим проблемам образовательного направления, избранного обучающимся.

5.2. Выпускная бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных выпускниками курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

5.3. Выпускная работа бакалавра включает в себя:

- самостоятельно разработанный план исследования;
- грамотно сформулированную проблему и выбранный автором метод исследования;
- анализ первоисточников и обзор основных фундаментальных новейших научных исследований по теме бакалаврской работы;
- анализ различных точек зрения по проблеме исследования, имеющих в литературе;
- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого видения проблемы;
- предполагаемые результаты исследований и их значимость;
- выводы и заключение.

5.4. Требования к объему и структуре бакалаврской работы:

- выпускная квалификационная работа должна быть напечатана согласно стандарту через два интервала, 1800 знаков на странице, считая знаки препинания и пробелы. Работа может быть выполнена на пишущей машинке или на компьютере четким шрифтом. Объем выпускной квалификационной работы на соискание степени бакалавра – 30-50 страниц. Текст должен занимать 29-30 строк, в строке до 60 знаков (считая пробелы и знаки препинания). Поля стандартные: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – по 2 см.

- вписывать в текст работы отдельные слова, формулы, условные знаки, а также выполнять схемы и рисунки допускается только черной тушью.

- ВКР должна быть сброшюрована или переплетена.

- Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования;

также от ВКР требуется:

- изучение и критический анализ монографической и периодической литературы по теме бакалаврской работы,

- изучение и характеристика истории исследуемой проблемы и ее практического состояния, а также передового педагогического и личного опыта автора,

- четкая характеристика предмета, целей и методов исследования, описание и анализ проведенных автором исследований,

- обобщение результатов, обоснование выводов и практических рекомендаций.

Характеристика работы		Баллы	
1. Оценка работы по формальным критериям			
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы) ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14.	0-5	
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры	0-5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-10	
2. Оценка работы по содержанию			
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме;	0-5	

	- круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.		
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-13, ПК-14.	0-10	
2.3.	Содержательность и глубина проведенного практико-методического исследования поставленной проблемы ОК-5, ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14.	0-20	
2.4.	Глубина выводов и их соответствие поставленным задачам ОК-1.	0-15	
2.5.	Оригинальность и практическая значимость методических предложений и рекомендаций	0-5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-55	
3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая чертежную документацию) ОК-1, ОК-1, ПК-1, ПК-4.	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность) ОК-1, ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления) ОК-1, ОК-5, ОК-1, ПК-1, ПК-6.	0-25	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-35	
СУММА БАЛЛОВ		100	

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Порядок проведения государственных аттестационных испытаний разрабатывается высшим учебным заведением на основании Положения об ГИА и доводится до сведения студентов всех форм получения образования не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации.

6.2. Расписание ГИА, составленное в строгом соответствии с учебным планом и согласованное с председателем ГЭК, утверждается ректором Университета по представлению директора и доводится до общего сведения не позднее, чем за месяц до начала ГИА. На подготовку к защите ВКР студенту отводится не менее 7 дней.

6.3. К ГИА допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план, выпускные работы должны пройти проверку в системе «ВУЗ-Антиплагиат», и получившие положительное решение кафедр о допуске к защите ВКР.

6.4. Списки студентов, допущенных к ГИА приказом ректора Университета, представляются в экзаменационную комиссию директором института.

6.5. Результаты аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

6.6. Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.7. Студент, не прошедший в течение установленного срока ГИА, отчисляется из Университета и получает академическую справку. Лицам, не прошедшим ГИА, при восстановлении в Университет назначаются повторные итоговые аттестационные испытания по несданным видам ГИА. Повторные итоговые аттестационные испытания проводятся в период следующей ГИА только по тем аттестационным испытаниям, по которым получены неудовлетворительные оценки.

6.8. Повторное прохождение ГИА назначается не ранее, чем через три месяца и не более чем через пять лет после прохождения ГИА впервые. Повторные итоговые аттестационные испытания для не прошедших ГИА лиц не могут назначаться Университетом более двух раз. Апелляция по итогам ГИА не проводится.

6.9. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти ГИА без отчисления из Университета, при этом срок обучения может быть удлинен не более чем на один год. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Университетом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Состав компетенций и планируемые результаты
Критерии оценки результатов экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1.	Исполнение музыкальных произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода; ясно выраженная интерпретация произведения.	От 0 до 40 баллов
2	Способность к управлению хоровым коллективом в конкретных ситуациях, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 30 баллов
3	Уровень общей музыкальной и дирижерской культуры, уровень методического анализа исполняемого произведения	от 0 до 10 баллов
4	Уровень освоения методики практической работы с хором на примере разучивания нового произведения	от 0 до 20 баллов
	Сумма баллов	100

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной
квалификационной работы бакалавра направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль подготовки «Музыка»

Характеристика работы		Баллы	
1. Оценка работы по формальным критериям			
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы) ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14	0-5	
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры	0-5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-10	
2. Оценка работы по содержанию			
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.	0-5	

2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-13, ПК-14	0-10	
2.3.	Содержательность и глубина проведенного практико-методического исследования поставленной проблемы ОК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14	0-20	
2.4.	Глубина выводов и их соответствие поставленным задачам ОК-1, СК-1	0-15	
2.5.	Оригинальность и практическая значимость методических предложений и рекомендаций	0-5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-55	
3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая чертежную документацию) ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-4	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность) ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления) ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-6	0-25	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-35	
СУММА БАЛЛОВ		100	

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100