

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Вокальный ансамбль»
Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Профиль подготовки Музыка
7-8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Целью освоения дисциплины «Вокальный ансамбль» является формирование у студентов ансамблево-исполнительских навыков коллективного творчества путем систематической, эффективной комплексной работы над музыкальными произведениями, развитие исполнительского ансамблевого мастерства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Дисциплина «Вокальный ансамбль» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части первого блока и имеет шифр Б1.В.ДВ.6. Для освоения данной дисциплины обучающийся должен иметь знания таких дисциплин как «Вокальный класс», «Культура речи», «Фониатрия и гигиена голоса», «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства». Знания и навыки, приобретенные обучающимся на занятиях по дисциплине «Вокальный ансамбль» являются основой для изучения таких дисциплин как «Дирижерско-хоровые дисциплины», «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором», «Основы музыкального просветительства» (Б.1), а также помогут в подготовке и прохождении педагогической практики (Б.2) и Государственной итоговой аттестации (Б.3).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: *профессиональными:* способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); *специальными:* способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Работа над: приобретением навыков пения в ансамбле; формированием и развитием гармонического слуха; формированием навыка слышать все голоса произведения; точностью и чистотой интонации, четкостью дикции: умением хорошо слышать другую партию; умением использовать кантиленный и речитативный стили исполнения; расширение репертуара.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет (7 сем.), экзамен (8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕТ

Составитель:

К.п.н., доцент,

зав. вокально-хоровой секцией

Маруфенко Е.В.

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.04.2016.

Печать института