

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**  
Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**  
Программа подготовки **«Музыка»**  
7 (семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития художественной культуры.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:**

Дисциплина «Теория художественной культуры» (Б1.В.ДВ.3) относится к вариативной части цикла базовых дисциплин. Для освоения данной дисциплины необходимы знания по таким дисциплинам, как «Истории музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве», Знания, приобретенные в результате освоения данной дисциплины помогут в изучении таких дисциплин, как «Философия музыкального образования», «Методология музыкальной педагогики», «Музыкальные стили и жанры», «Основы музыкального просветительства», а также в подготовке и прохождении Государственной итоговой аттестации.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско - эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Цели и задачи дисциплины «Теория художественной культуры»

Пространственные искусства в системе художественной культуры. Архитектонические искусства. Изобразительное искусство.

Временные искусства в системе художественной культуры

Пространственно-временные, зрелищные искусства в системе художественной культуры

Опыты культурологического исследования произведений искусства

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ**

Составитель: Доцент, к.и.  
Д.ф.н., профессор,  
Зав. кафедрой МИЭиХО

Маныч Л.М.

Куренкова Р.А.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г.

