

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

5-7 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

профессиональная подготовка обучающихся к музыкально-педагогической деятельности, направленной на методически грамотную организацию музыкально-слушательской деятельности учащихся на уроках музыки, развитие музыкального мышления, углубление общехудожественных знаний, формирование музыкально-педагогических и музыкально-практических умений и навыков, выявление индивидуальных творческих способностей, возможностей применения в различных рабочих ситуациях новых методов и приемов обучения школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» для подготовки специалистов в области музыкального образования, формирования музыкальной культуры будущих педагогов-музыкантов, развития у них музыкально-педагогического мышления и творческих и исполнительских способностей, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения применять приобретенные знания с практикой музыкального обучения и воспитания.

Учебный курс «практикум слушания музыки» принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока I «Дисциплины» и является дисциплиной профильной подготовки.

Освоение данного курса базируется на изучении таких дисциплин, как «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства», «История и теория музыкального образования», «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», а также дисциплин, связанных с музыкально-исполнительской деятельностью.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4),

основные этапы развития художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте (СК-1);

использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),

осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1),

развивать творческие способности обучающихся (ПК-7),

способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Тема 1. Задачи, содержание и организация музыкально-слушательской деятельности.

Тема 2. Подготовка и организация музыкально-слушательской деятельности учащихся.
Тема 3. Свойства музыки. Формы слушания музыки.
Тема 4. Программы по музыке для 1-4 классов общеобразовательных школ. Содержание, формы и методы слушания музыки учащимися начальной школы.
Тема 5. Музыкальный материал для слушания в образовательных программах по музыке для 1-4 классов.

Тема 1. Организация музыкально-слушательской деятельности во внеурочное время.
Тема 2. Программы по музыке для 5-7 классов общеобразовательных школ. Содержание, формы и методы слушания музыки учащимися основной школы.
Тема 3. Музыкальный материал для слушания в образовательных программах по музыке для 5-7 классов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет с оценкой (5, 6, 7 с.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 10 ЗЕТ

Составитель:
Ст. преподаватель



В.В. Сухарева

Д.ф.н., профессор,
Зав. кафедрой МИЭиХО



Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г.

