

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

7 (семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

формирование компетенций, позволяющих будущему учителю музыки эффективно вести культурно-просветительскую и педагогическую деятельность в сфере музыкального-театрального воспитания школьников.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Дисциплина «Музыкальный театр» принадлежит к вариативной части и является «Дисциплиной по выбору». Имеет шифр Б1.В.ДВ.7.1. Для изучения данной дисциплины бакалавру необходимы знания в области фонетики и гигиены голоса, психологии и педагогики, истории музыкального искусства, истории и теории музыкального образования, основ теоретического музыкознания. Освоение данной дисциплины требует использования знаний, умений и художественных впечатлений, полученных в процессе изучения дисциплин «Вокальный класс», «Дирижерско-хоровые дисциплины», «Культура речи», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства».

Знания и умения, полученные обучающимися в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплину «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором», «Вокальный ансамбль» и уверенней чувствовать себя в процессе прохождения педагогической практики в школе.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Введение. Театр как вид искусства. Музыкальный театр.

Детский музыкальный театр.

Синтетическая природа музыкального театра.

Сценическая речь, сценическое движение, сценическая партия, костюм, грим, бутафория.

Этапы работы актера над ролью.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ

Составитель:

К.п.н., доцент

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой МИЭХО

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Маруфенко Е.В.

Куренкова Р.А.

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г.

