

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология музыкальной педагогики»

Направление подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Музыка»

7-8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

- формирование у обучающихся представления о теоретико-мировоззренческих основаниях музыкальной педагогики;
- создание условий для понимания у обучающихся смысла и принципов музыкальной педагогики,
- создание научно-мировоззренческого фундамента для их последующей музыкально-педагогической деятельности;
- ознакомление с основными работами в области музыкальной философии и музыкальной педагогики;
- выработка умения высказывать научные суждения, аргументировать их и самостоятельно мыслить в контексте основных разделов программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» для подготовки бакалавров в области музыкального искусства и образования, развития у них философского мышления и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Методология музыкальной педагогики» принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части и взаимосвязана со следующими частями ОПОП: философией, эстетикой, музыкальной педагогикой, историей и теорией музыкального образования, теорией художественной культуры, психологией. Для успешного освоения дисциплины «Методология музыкальной педагогики» необходимо иметь общее представление о педагогике, музыкальной теории и истории.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5),
- профессиональные компетенции (ПК):
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Предмет и задачи курса «Методология музыкальной педагогики».
2. Об отношениях и связях философии, музыки и педагогики
3. Феноменологический метод в художественной сфере и возможности применения к музыкально-педагогической сфере идей Э.Гуссерля, Р.Ингардена и др.
4. Зарождение и развитие основ музыкальной педагогики.
5. Феноменологическое зеркало музыкального мышления.
6. Зарубежная музыкальная педагогика и эстетика о музыкальной культуре и образовании.
7. Феноменологическая педагогика и музыка
8. Феноменология и музыкальная педагогика в конце XX – начале XXI вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет с оценкой (7 сем.), экзамен (8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7 ЗЕТ

Составитель:

Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Д.ф.н., профессор,
Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г.

Печать института

