

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

3-6 (семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования и искусства, направленная на постижение студентами системы общих принципов и специальных методов и приемов проведения уроков музыки и искусства в общеобразовательной школе.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» для подготовки специалистов в области музыкального образования и искусства, развития у них знаний, умений и навыков в области музыкально-педагогической, музыкально-коммуникативной, воспитательной, организационной и культурно-просветительской деятельности, потребности постоянного обновления своих знаний и расширения кругозора, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Курс «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства» принадлежит к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», является дисциплиной профильной подготовки и взаимосвязан со следующими курсами ОПОП: педагогикой, психологией, историей музыкального искусства, основами теоретического музыкознания, с дисциплинами музыкально-исполнительской подготовки («Дирижерско-хоровые дисциплины», «Вокальный класс», «Музыкально-инструментальное исполнительство, ансамблевое и концертмейстерское мастерство»). Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «История и теория музыкального образования», «Практикум слушания музыки», «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором», а также в процессе прохождения практик.

Для успешного освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства» необходимы знания, умения и навыки в области общей и музыкальной педагогики и психологии, истории и теории музыки, музыкально-исполнительских дисциплин.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1),
- современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3),
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2),
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел I. Введение в курс методики музыкального обучения и воспитания

Тема 1. Содержательные аспекты музыки как вида искусства.

Тема 2. Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания.

Тема 3. Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе.

Тема 4. Цели и задачи методики обучения и воспитания.

Тема 5. Ребенок как субъект методики музыкального образования.

Тема 6. Структура и развитие музыкальных способностей детей.

Тема 7. Виды музыкальной деятельности: методика ее организации.

#### Раздел II. Основы методики преподавания музыки

Тема 1. Содержание музыкального образования.

Тема 2. Понятия, функции и специфика методов, методик и технологий музыкального образования.

Тема 3. Общепедагогические методы преподавания музыки.

Тема 4. Специальные и инновационные методы музыкального образования.

Тема 5. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 3 семестр-экзамен, 4 семестр-зачет с оценкой, 5 семестр-экзамен, 6 семестр-зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 12 ЗЕТ

Составитель:

Ст. преподаватель



Сухарева В.В.

Д.ф.н., профессор,  
Зав. кафедрой МИЭиХО



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г.

