

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И АНСАМБЛЕВОЕ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Программа подготовки «Музыка»
1-8 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

овладение искусством исполнения на инструменте: приобретение знаний, умений, навыков в художественной интерпретации, исполнительском анализе, чтении с листа и транспонировании, аккомпанементе и ансамблевом исполнительстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыка».

Дисциплина входит в Блок I вариативной части программы.

Дисциплина «Музыкально-инструментальное исполнительство и ансамблевое и концертмейстерское мастерство» является необходимым и важнейшим элементом профильной подготовки бакалавра педагогического образования. Содержание дисциплины призвано подготовить бакалавра к осуществлению педагогической и культурно-просветительской деятельности и развитие собственных творческих способностей выпускника.

Дисциплина «Музыкально-инструментальное исполнительство и ансамблевое и концертмейстерское мастерство» формирует готовность к педагогической практике и написанию выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПК-13 Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

СК-2 Готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

СК-3 Применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.

СК-4 Способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Чтение с листа, транспонирование. Пьеса.

Упражнения на развитие техники. Этюд.

Полифония.

Песня (пьеса) из школьного пед.репертуара

Упражнения на развитие техники

2 песни (пьесы) из школьного пед.репертуара

Крупная форма

Чтение с листа, транспонирование. Пьеса.
Упражнения на развитие техники. Этюд.
Обработка народной песни.
Песня (пьеса) из школьного пед.репертуара
Упражнения на развитие техники.
Чтение с листа.
2 песни (пьесы) из школьного пед.репертуара
Оригинальное произведение
Упражнения на развитие техники. Аккомпанемент.
2 песни (пьесы) из школьного пед.репертуара
Песни (пьеса) из школьного пед.репертуара
Ансамбль

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (1, 6с.), экзамен (2, 5, 8с.), зачет с оценкой (3, 4, 7с.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 18 ЗЕТ

Составитель:
Ст. преподаватель

Беляева Н.Н.

Д.ф.н., профессор,
Зав. кафедрой ЭиМО

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 10.01.2016г.

