

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

4 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования;
осмысление проблемы формирования эстетической культуры;
развитие культурно-исторической эрудиции;
формирование профессиональных компетенций в области культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности;
ориентирование в современном художественно-эстетическом пространстве;
осуществление эстетических исследований в художественно-педагогической и социально-культурной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» для подготовки квалифицированных специалистов, развития у них научного мышления, творческих способностей, инициативы и потребности постоянного стремления к обновлению и расширению круга изучаемых явлений философской, общегуманитарной и социокультурной направленности.

Дисциплина принадлежит к Блоку 1 вариативной части программы.

Учебный курс опирается на изучение таких дисциплин ОПОП, как «Философия», «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Общекультурные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Общепрофессиональные компетенции:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

Профессиональные компетенции:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Тема 1. Хронотипология современного искусства.

Тема 2. Основные течения западного авангарда первой половины XX в.

Тема 3. Советское искусство 20-40 гг.

Тема 4. Европейское и американское искусство в межвоенные десятилетия.

Тема 5. Искусство второй половины XX века.

Тема 6. Искусство СССР второй половины XX века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:
Ст. преподаватель
К.ф.н., профессор

Сухарева В.В.
Ульянова Л.Н.

Д.ф.н., профессор,
Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

