

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**  
Программа подготовки **«Музыка»**  
1-8 (семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

сформировать представление о становлении и развитии зарубежного и отечественного музыкального искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» для подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и искусства, развития у обучающихся музыкально-исторической эрудиции, творческих способностей, потребности постоянного обновления знаний и расширения круга изучаемых явлений.

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) и является дисциплиной профильной подготовки. Курс «История музыкального искусства» взаимосвязан с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Философия», «Эстетический предмет в искусстве», «Основы теоретического музыкознания».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «История и теория музыкального образования», «Основы музыкального просветительства», «Практикум слушания музыки», а также в процессе прохождения практик.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- социальную значимость своей будущей профессии (ОПК-1),
- этапы развития музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),
- способностью осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Раздел I. История зарубежного музыкального искусства**

Тема 1. Музыкальная культура и искусство первобытного и Древнего мира.

Тема 2. Музыкальная культура и искусство Средневековья

Тема 3. Музыкальная культура и искусство эпохи Возрождения

Тема 4. Музыкальная культура и искусство эпохи барокко

Тема 5. Музыкальная культура и искусство эпохи Просвещения.

Тема 6. Художественные принципы венской классической школы.

Тема 7. Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века.

- Тема 8. Музыкальная культура и искусство Европы I половины XIX века  
 ТЕМА 9. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ЕВРОПЫ II ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.  
 Тема 10. Музыкальная культура и искусство Европы на рубеже XIX-XX веков.  
 Тема 11. Музыкальная культура и искусство Европы и Америки I половины XX века

**РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

- ТЕМА 1. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ ОТ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVIII ВЕКА.  
 ТЕМА 2. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ I ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.  
 ТЕМА 3. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ.  
 ТЕМА 4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ 1850-1870 ГОДОВ.  
 ТЕМА 5. «МОГУЧАЯ КУЧКА».  
 ТЕМА 6. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ II ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.  
 ТЕМА 7. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ 1880-1890 ГОДОВ.  
 ТЕМА 8. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА  
 ТЕМА 9. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ I ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.  
 ТЕМА 10. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ II ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамены (1, 4, 8 с); зачет с оценкой (2, 3, 5, 6 с.); зачет (7 с).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 17 ЗЕТ**

Составитель:

К.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Ст. преподаватель

Сухарева В.В.

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

