

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ХОРОВОЙ КЛАСС, ДИРИЖИРОВАНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРОМ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

8 (семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ознакомление студентов с концептуальными основами «Дирижирования», как теоретическим и практически значимым предметом;
- ознакомление студентов с основами ансамблевого и хорового исполнительства;
- формирование представления о современном музыкальном репертуаре;
- формирование знаний и навыков работы над музыкальным репертуаром для детей;
- формирование художественного мировоззрения на основе знаний и особенностей исполняемых произведений, образующих сложные многокомпонентные структуры;
- воспитание эмоционально-волевых качеств;
- развитие музыкальных способностей.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (шифр Б1.В.ДВ.8) и является составной частью программы подготовки бакалавров вместе с такими дисциплинами как: музыкально-теоретическая подготовка, история музыкального образования, история мировой художественной культуры, вокальный класс, все виды практик. Изучение курса предполагает владение обязательными дисциплинами общего эстетического цикла (история музыкального искусства, основы теоретического музыкознания, сольное исполнительство). Программа опирается на знания методики работы с вокальными голосами; общей педагогики и владение музыкальным инструментом.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- Способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2)
- Способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3)
- Способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Подготовка хоровой программы к итоговому зачёту по Дирижированию и Хоровому классу. Репетиционная Работа с хором. Подготовка теоретических вопросов по дирижированию к итоговому Тесту.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ

Составитель:

Доцент

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой ЭиМО



Дмитрик Т.Д.



Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016г.

