

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОНИАТРИЯ И ГИГИЕНА ГОЛОСА

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

2-3 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, медицинское просвещение будущих специалистов, подготовка к профессиональной работе голосом в области музыкального образования школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части наряду с дисциплинами «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», «Дирижерско-хоровые дисциплины», «Вокальный класс» и имеет шифр Б.1.В.ОД.6.

Является обязательной дисциплиной, углубляющей знания, полученные в процессе изучения таких дисциплин, как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности».

Знания и навыки, которые студенты получают в процессе изучения данной дисциплины, будут использованы ими при изучении таких дисциплин, как «Вокальный класс», «Хоровой класс, дирижирование и методика работы с хором», «Педагогическая практика», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Понятие Фониатрия и гигиена голоса. История развития науки.

Голосоведение. Голос как функция организма.

Анатомо-физиологическая организация голосового аппарата. Дыхание.

Основные защитные механизмы голосовой функции.

Классификация голосов. Свойства певческого и разговорного голосов.

Возрастная эволюция голосовой функции.

Роль гормонов на этапах развития органов голосопроизводства. Патологические состояния

органов фониации. Профессиональные поражения голосовой функции.

Основные принципы охраны голоса. Профилактика и лечение ОРВИ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой (3 с.), зачет с оценкой (2 с.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:

К.п.н., доцент,

зав. вокально-хоровой секцией

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой ЭиМО

Маруфенко Е.В.

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.04.2016г.

