

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

7-8 (семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- формирование у обучающихся представления о теоретико-мировоззренческих основаниях музыкальной педагогики;
- создание условий для понимания у обучающихся смысла и принципов музыкального образования,
- создание научно-мировоззренческого фундамента для их последующей музыкально-педагогической деятельности;
- ознакомление с основными работами в области музыкальной философии и музыкальной педагогики;
- выработка умения высказывать научные суждения, аргументировать их и самостоятельно мыслить в контексте основных разделов программы.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» для подготовки бакалавров в области музыкального искусства и образования, развития у них философского мышления и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний, умения анализировать и применять полученную информацию в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Философия музыкального образования» принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части и взаимосвязана со следующими частями ОПОП: философией, эстетикой, музыкальной педагогикой, историей и теорией музыкального образования, теорией художественной культуры, психологией. Для успешного освоения дисциплины «Философия музыкального образования» необходимо иметь общее представление о педагогике, музыкальной теории и истории.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5),
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Предмет и задачи курса «Философия музыкального образования».

Об отношениях и связях философии, музыки и образовании

Картезианский переворот Э.Гуссерля и роль его философии в процессах искусства и образования

Об «инверсии» идей феноменологии Э.Гуссерля в области и музыки и образования

Зарождение и развитие основ музыкальной культуры человека и общества.

Феноменологическое зеркало музыкального мышления

Зарубежная музыкальная философия и эстетика о музыкальной культуре и образовании.  
Феноменология и образование в конце XX – начале XXI вв.  
Феноменологическая педагогика и музыка

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет с оценкой (7 с.), экзамен (8 с.).

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7 ЗЕТ**

Составитель:  
Д.ф.н., профессор,

Куренкова Р.А.

Д.ф.н., профессор,  
Зав. кафедрой ЭиМО

Куренкова Р.А.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

