

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПРЕДМЕТ В ИСКУССТВЕ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыка»

4 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования;
2. осмысление проблемы формирования эстетической культуры;
3. развитие культурно-исторической эрудиции;
4. формирование профессиональных компетенций в области культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности;
5. ориентирование в современном художественно-эстетическом пространстве;
6. осуществление эстетических исследований в художественно-педагогической и социально-культурной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» для подготовки квалифицированных специалистов, развития у них научного мышления, творческих способностей, инициативы и потребности постоянного стремления к обновлению и расширению круга изучаемых явлений философской, общегуманитарной и социокультурной направленности.

Дисциплина принадлежит к Блоку 1 вариативной части программы.

Учебный курс опирается на изучение таких дисциплин ОПОП, как «Философия», «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Тема 1. Эстетика как наука. Предмет и задачи эстетики. Смысловое поле эстетики. Основные функции эстетики искусства.

Тема 2. Становление эстетической науки. Процесс становления науки. Античные эстетические традиции. Понимание искусства в средние века.

Тема 3. Основные эстетические категории. Содержание и смысл эстетического. Эстетический опыт.

Тема 4. Искусство – эстетический феномен.

Тема 5. Эстетический предмет. Проблемы эстетического предмета в контексте искусства знания и художественного образования.



Тема 6. Эстетический предмет в музыке. Проблема эстетического предмета в музыкальном искусстве.

Тема 7. Эстетический предмет в процессе учебной, художественно-творческой и просветительской практики студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:
К.ф.н., профессор
Ст. преподаватель



Ульянова Л.Н.
Сухарева В.В.

Д.ф.н., профессор,
Зав. кафедрой ЭиМО



Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2018г.

