

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор А.М. Саралидзе

27 декабря 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от
27 декабря 2018 г.

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Зачная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	17.12.2021 г. № 66403
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

[Подпись] / А.А. Панфилов/

[Подпись] / И.П. Шенин/

[Подпись] / Л.Н. Ульянова/

[Подпись] / Л.Н. Ульянова/

Календарный учебный график

Calendar grid showing months from September to August, with columns for days (1-31) and rows for semesters (I, II, III, IV, V) and subjects (Лес, Нед, I, II, III, IV, V).

Сводные данные

Summary table with columns for semesters (Курс 1-5) and 'Итого' (Total). Rows include: Теоретическое обучение (126), Экзаменационные сессии (30), Учебная практика (20), Производственная практика (20), Подготовка к процедуре защиты... (4), Подготовка к сдаче... (2), Каникулы (47/2/6), and Итого (260).

№ Индекс	Наименование	Сессия 2										Сессия 3										Итого за курс										Контр.	Курсы																																																																						
		Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Дней	Контр. роль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Дней	Контр. роль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Дней	Контр. роль	Всего																																																																								
ИТОГО (с факультативами)		364										364										1728										48										48																																																													
ИТОГО по ОП (без факультативов)		864										864										40.5										150										1296										36										36																																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА, ОП, факультативы (акадеч.час/нед)		648										648										72										34										930										216										216																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)		58										58										2										2										52										2										52																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		648										648										72										34										930										216										216																																									
1	Б1.О.03 Иностранный язык	3к	72	6		6															3к	72	6		6												50	123																																																																	
2	Б1.О.08 Обучение лиц с ОВЗ	3к	72	8	4	4															3к	72	10	6	4	4												76	3																																																																
3	Б1.О.09 Педагогика	3к	72	8	4	4															3к	72	6	2	2	2	2											44	23																																																																
4	Б1.О.11 История музыкального искусства	3к	108	16	6	10															3к	108	16	6	10													86	12345																																																																
5	Б1.О.13 Организация культурно-просветительской деятельности	3к	36	8	8	8															3к	36	8	8	8													86	345																																																																
6	Б1.О.14 История искусств	3к	72	8	4	4															3к	72	8	4	4													86	345																																																																
7	Б1.О.17 Основы вокальной деятельности	3к	72	8	4	4															3к	72	8	4	4													44	3																																																																
8	Б1.В.ДВ.01.01 Сольное исполнительство (инструмент)	3к	72	2		2															3к	72	2		2													86	12345																																																																
9	Б1.В.ДВ.01.02 Сольное исполнительство (академический вокал)	3к	72	2		2															3к	72	2		2												86	12345																																																																	
10	Б1.В.ДВ.01.03 Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	3к	72	2		2															3к	72	2		2												86	12345																																																																	
11	Б1.В.ДВ.01.04 Сольное исполнительство (дирижирование)	3к	72	2		2															3к	72	2		2												86	12345																																																																	
12	Б1.В.ДВ.01.05 Сольное исполнительство (агросное искусство)	3к	72	2		2															3к	72	2		2												88	12345																																																																	
13	Б1.В.ДВ.02.01 Академическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	3к	72	8		8															3к	72	8		8													86	2345																																																																
14	Б1.В.ДВ.02.02 Основы сценического искусства	3к	72	8		8															3к	72	8		8													86	2345																																																																
15	Б1.В.ДВ.02.03 Основы режиссуры	3к	72	8		8															3к	72	8		8													86	2345																																																																
16	Б1.В.ДВ.03.01 Хоровой класс и основы дирижирования	3к	72	10		10															3к	36	10		10													86	12345																																																																
17	Б1.В.ДВ.03.02 Оркестровый класс	3к	72	10		10															3к	36	10		10													86	12345																																																																
18	Б1.В.ДВ.03.03 Эстрадный ансамбль	3к	72	10		10															3к	36	10		10													86	12345																																																																
19	Б1.В.ДВ.03.04 Сценическая речь	3к	72	10		10															3к	36	10		10													86	12345																																																																
20	Б1.В.ДВ.04.01 Основы театрального музыкального искусства	3к	72	8		8															3к	72	8		8													86	123																																																																
21	Б1.В.ДВ.04.02 Техники оформления театрального действия	3к	72	8		8															3к	72	8		8													86	123																																																																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(4) Эк(5)										Эк(4) Эк(5) КР										Эк(8) Эк(10) КР																																																																																	
ПРАКТИКИ																																																																																																							
Б2.О.02(У)		3к										3к										216										216										432										432										432																																									
Учебная (исполнительская) практика																																																																								432																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																																																																		9 5/6																					
КАНИКУЛЫ																																																																																																						9 5/6	

№ Индекс	Наименование	Сессия 2												Сессия 3												Итого за курс	Курс								
		Академических часов						Контроль						Академических часов						Контроль															
		Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Дней	Конт роль	СР	ИЗ	Пр	Лаб	Лек	Кон такт	Всего	Конт роль	СР	ИЗ	Пр	Лаб	Лек	Кон такт	Всего	Конт роль			СР	ИЗ	Пр	Лаб	Лек	Кон такт		
																																		3 в	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)		900								22						27						48						48							
Итого по ОП (без факультативов)		900								22						27						48						48							
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА, ОП, факультативы (зачед, часы/нед)																34,4																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																148																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																			
1 Б1.О.11		История музыкального искусства		36	16	6	10	20						288	52	10	38	4	128	108							108	8	392	216	21	70: 16 3: 6			
2 Б1.О.13		Организация культурно-просветительской деятельности		36	8		8	28						36	8	8	8		28								72	16	56	2		86	12345		
3 Б1.О.14		История искусств		36	8	4	4	28						36	8	4	4		37	27							108	16	8	65	27	3	86	345	
4 Б1.О.15		История музыкально-театрального искусства		72	10	4	6	35	27																		72	10	4	6	35	27	2	86	45
5 Б1.О.16		Основы научных исследований		72	10	4	6	35	27																		72	10	4	6	35	27	2	86	45
6 Б1.В.ДВ.01.01		Сольное исполнительство (инструмент)		36	4		4	5	27					36	4	4	4	5	27								72	8	8	10	54	2	86	12345	
7 Б1.В.ДВ.01.02		Сольное исполнительство (академический вокал)		36	4		4	5	27					36	4	4	4	5	27								72	8	8	10	54	2	86	12345	
8 Б1.В.ДВ.01.03		Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)		36	4		4	5	27					36	4	4	4	5	27								72	8	8	10	54	2	86	12345	
9 Б1.В.ДВ.01.04		Сольное исполнительство (дирижирование)		36	4		4	5	27					36	4	4	4	5	27								72	8	8	10	54	2	86	12345	
10 Б1.В.ДВ.01.05		Сольное исполнительство (актёрское мастерство)		36	4		4	5	27					36	4	4	4	5	27								72	8	8	10	54	2	86	12345	
11 Б1.В.ДВ.02.01		Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квинтет)		36	8		8	28						36	8	8	8		28								72	16	16	56	2	86	2345		
12 Б1.В.ДВ.02.02		Основы сценического мастерства		36	8		8	28						36	8	8	8		28								72	16	16	56	2	86	2345		
13 Б1.В.ДВ.02.03		Основы режиссуры		36	8		8	28						36	8	8	8		27								72	18	18	27	27	2	86	12345	
14 Б1.В.ДВ.03.01		Хоровой класс и основы дирижирования		36	10		10	26						36	8	8	8		1	27							72	18	18	27	27	2	86	12345	
15 Б1.В.ДВ.03.02		Оркестровый класс		36	10		10	26						36	8	8	8		1	27							72	18	18	27	27	2	86	12345	
16 Б1.В.ДВ.03.03		Эстрадная ансамбль		36	10		10	26						36	8	8	8		1	27							72	18	18	27	27	2	86	12345	
17 Б1.В.ДВ.03.04		Сценическая речь		36	10		10	26						36	8	8	8		1	27							72	18	18	27	27	2	86	12345	
18 Б1.В.ДВ.05.01		Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования		72	12	4	8	33	27																		72	12	4	8	33	27	2	86	45
19 Б1.В.ДВ.05.02		Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады		72	12	4	8	33	27																		72	12	4	8	33	27	2	86	45
20 Б1.В.ДВ.05.03		Методика обучения и воспитания в области театрального искусства		72	12	4	8	33	27																		72	12	4	8	33	27	2	86	45
21 Б1.В.ДВ.06.01		Музыкальная форма		36	10		10	26						36	10	10	10										36	10	10	26	1	86	45		
22 Б1.В.ДВ.06.02		Джазовая гармония и аранжировка		36	10		10	26						36	10	10	10										36	10	10	26	1	86	45		
23 Б1.В.ДВ.06.03		История драматического искусства		36	10		10	26						36	10	10	10										36	10	10	26	1	86	45		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																			
ПРАКТИКИ																																			
62.0.03(П)		Производственная (педагогическая) практика		432			432							216			216										648			648	18	12			
62.0.04(П)		Производственная (преддипломная) практика		432			432							108			108											540			540	15	10		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
63.01(Ч)		Получена в центре государственного экзамена		72			72							324			324										324			324	9	6			
63.02(Ч)		Сдача государственного экзамена		36			36							36			36										36			36	1				
63.03(Д)		Выполнение выпускной квалификационной работы		108			108							108			108										108			108	3	2			
63.04(Д)		Защита выпускной квалификационной работы		108			108							108			108										108			108	3	2			
КАНИКУЛЫ																																			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	История (история России, всеобщая история)	УК-5
	Философия	УК-1; УК-5
	Иностранный язык	УК-4
	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
	Информационные технологии в образовании	УК-1; ОПК-2; ОПК-9; ПК-3
	Психология	УК-6; ОПК-7
	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6; ПК-5
	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; УК-10; ОПК-1
	История музыкального искусства	УК-5; ПК-4; ПК-8
	Эстетический предмет в искусстве и художественном образовании	УК-5; ПК-4; ПК-8
	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-9; ПК-1; ПК-2
	История искусств	УК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-8
	История музыкально-театрального искусства	ПК-4; ПК-8
	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8; ПК-6; ПК-8
Основы вожатской деятельности	ОПК-4; ПК-2	
Физическая культура и спорт	УК-7	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.01	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.02	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.03	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.04	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01.05	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.03	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.01	ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкознания	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1

Нормы з.е.	
Академических часов в одной зачетной единице Трудоемкости (з.е.)	36.00
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60.00
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54.00
Минимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	120.00
Максимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	180.00

Нормы часов форм контроля	
Часов на экзамен	27.00
Часов на зачет	0.00
Часов на зачет с оценкой	0.00

Курс	Отведено дней	Из них				Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)		Аудиторных занятий по плану (часов)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов			
						Дней	Часов		
1	40	1	5	24.00	15.00	135	134	Надо работать в выходные	
2	40	1	5	24.00	15.00	135	128	Надо работать в выходные	
3	50	1	7	24.00	25.00	225	150	OK	
4	50	1	7	24.00	25.00	225	162	OK	
5	50	1	7	24.00	25.00	225	148	OK	
6								OK	
7								OK	
Итого	230	5	31	120.00	105.00	945	722	223	

* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год)