

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Ректор

Протокол № 6
от 30 сентября 2020 г.



А.М. Саралидзе

20.02.2018

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	24.09.2015 г. № 38994
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

 / А.А. Панфилов

 / И.П. Шену

 / Л.Н. Ульянова

 / Л.Н. Ульянова

КУРС 2 Учебный план бакалавриата ИИХО_2020_44.03.01_по_Музыкальное и театральное искусство_очное рк¹, год начала подготовки 2020

№	Индекс	Наименование	Семестр 3																	Семестр 4																	Итого за курс																
			Контроль	Академических часов					Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов					Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов					Неделя	з.е.																											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Всего	Кон такт.	Лек				Лаб	Пр	ИЗ	СР	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР																					
																																	19 4/6	29	29	19 4/6	31	31	20 3/6	2304	2304	60	40 1/6										
ИТОГО (с факультативами)			1116	1116				29	29					31	31					2304	2304	60	40 1/6																														
ИТОГО по ОП (без факультативов)			57.1	57.1				29	29					31	31					2304	2304	60	40 1/6																														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			54	54				59.1	59.1					58.1	58.1					52.5	52.5	60																															
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.4	20.4				20.4	20.4					20.4	20.4					20.4	20.4	60																															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4.1	4.1				4.1	4.1					4.1	4.1					4.1	4.1	60																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	432	90	324	18	576	108	29	29			31	31					1188	432	108	306	18	612	144	31																										
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36	36			45	27	3									108	36	18	18					50	123																								
2	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	За	108	36	18	18	72	3	3										108	36	18	18	72	3			52	3																								
3	Б1.О.07	Психология	За	72	36	18	18	36	2	2										180	72	36	36	63	45	5		76	34																								
4	Б1.О.09	Педагогика	За	108	36	18	18	72	3	3										216	72	36	36	144	6			44	345																								
5	Б1.О.12	История музыкального искусства	Эк К.Реф	252	72	36	36	153	27	7										432	144	72	72	216	72	12		86	12345678																								
6	Б1.О.18	Основы вокальной деятельности	Эк	72	72		72													144	36	18	18	108	4			44	4																								
7	Б1.В.01	Экспертные курсы по физической культуре и спорту	За	72	72		72													144	144	144						92	23456																								
8	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	72	18		18	27	27	2										180	36							80	12345678																								
9	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	72	18		18	27	27	2										180	36							80	12345678																								
10	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	72	18		18	27	27	2										180	36							80	12345678																								
11	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	Эк	72	18		18	27	27	2										180	36							80	12345678																								
12	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (английское фортепиано)	Эк	72	18		18	27	27	2										180	36							80	12345678																								
13	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	За	72	54	54		18	18	2										72	36	36	9	27	2			80	12345678																								
14	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый ансамбль	За	72	54	54		18	18	2										72	36	36	9	27	2			80	12345678																								
15	Б1.В.ДВ.02.03	Основы сценического мастерства	За	72	36	36		36	9	27	2									108	54	54	54	54	3			80	12345678																								
16	Б1.В.ДВ.03.01	Основы режиссуры	За	72	36	36		36	9	27	2									108	54	54	54	54	3			80	12345678																								
17	Б1.В.ДВ.03.02	Хоровой класс и основы дирижирования	Эк	72	36	36		36	9	27	2									108	54	54	54	54	3			80	12345678																								
18	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	Эк	72	36	36		36	9	27	2									108	54	54	54	54	3			80	12345678																								
19	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	Эк	72	36	36		36	9	27	2									108	54	54	54	54	3			80	12345678																								
20	Б1.В.ДВ.04.01	Основы творческого музицирования	Зао К	72	36	36		36	36	2										108	36	36	45	27	3			80	12345678																								
21	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театральянного действия	Зао К	72	36	36		36	36	2										108	36	36	45	27	3			80	1234																								
22	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	Эк	72	36	36		36	36	2										108	36	36	45	27	3			80	1234																								
23	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	Эк	72	36	36		36	36	2										108	36	36	45	27	3			80	1234																								
24	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	Эк	72	36	36		36	36	2										108	36	36	45	27	3			80	45																								
25	Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	За	108		108		108		3										108		108		108	3			80	45																								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																													80	45																							
ПРАКТИКИ																														80	45																						
																														80	45																						
																															80	45																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			Эк(4) Эк(5) Эк(6) Эк(2) Эк(2) Эк(4) Эк(6) Эк(12) Эк(2) КР К(4) Реф(3)																																																		
КАНИКУЛЫ			8 4/6																																																		
			9 4/6																																																		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата 'ИИХО_2020_44.03.01_ПО_Музыкальное и театральное искусство_очное изм. 'рпх', код направления 44.03.01, год на	
Индекс	Наименование		формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B1.0	Обязательная часть		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
B1.0.01	История (история России, всеобщая история)		УК-5
B1.0.02	Философия		УК-5
B1.0.03	Иностранный язык		УК-4
B1.0.04	Русский язык и культура речи		УК-4
B1.0.05	Информационные технологии в образовании		УК-1
B1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		УК-8
B1.0.07	Психология		УК-3; УК-6; ОПК-7
B1.0.08	Обучение лиц с ОВЗ		ОПК-3; ОПК-6
B1.0.09	Педагогика		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8
B1.0.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры		УК-2; ОПК-1
B1.0.11	Теория и практика культурно-просветительской деятельности		ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.0.12	История музыкального искусства		УК-5; ПК-5
B1.0.13	История искусств		УК-5; ПК-5
B1.0.14	История музыкально-театрального искусства		ПК-5
B1.0.15	Организация культурно-просветительской деятельности		ПК-1; ПК-3
B1.0.16	Основы научных исследований		УК-1; ОПК-8
B1.0.17	Физическая культура и спорт		УК-7
B1.0.18	Основы вожатской деятельности		ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		УК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B1.B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		УК-7
B1.B.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		ПК-3; ПК-4
B1.B.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)		ПК-3; ПК-4
B1.B.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)		ПК-3; ПК-4
B1.B.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)		ПК-3; ПК-4
B1.B.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)		ПК-3; ПК-4
B1.B.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)		ПК-3; ПК-4
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		ОПК-7; ПК-4
B1.B.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)		ОПК-7; ПК-4
B1.B.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства		ОПК-7; ПК-4
B1.B.ДВ.02.03	Основы режиссуры		ОПК-7; ПК-4
B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		ОПК-7; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыковедения	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1