

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11

от 27 июня 2019 года

44.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4з

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 121 от 22.02.2018

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.М. Саралидзе



Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	38994	24.09.2015
+	Типы задач профессиональной деятельности		
+	педагогический		
+	культурно-просветительский		

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А. А. Панфилов/
Начальник УМУ / И. П. Шейн/
Директор ИИХО / Л. Н. Ульянова/
Зав. кафедрой МО / Л. Н. Ульянова/

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс						Каф.	Семестры
			Академических часов					Контроль	Неделя	Академических часов					Контроль	Неделя	Академических часов					Конт роль	Всего	3.6						
			Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль	3.6	Всего			Кон такт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)			1098	1098	56.1	54.1	22.5	22.5	3.1	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1098	1098	56.1	54.1	22.5	22.5	3.1	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.-час/нед)			56.1	54.1	22.5	22.5	3.1	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1098	1098	56.1	54.1	22.5	22.5	3.1	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
1	Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
2	Б1.О.09	Педагогика	108	54	18	36	18	36	3	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
3	Б1.О.10	История музыкального искусства	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
4	Б1.О.11	История искусств	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
5	Б1.О.12	Организация культурно-просветительской деятельности	72	36	18	36	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
6	Б1.О.16	История музыкально-театрального искусства	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
7	Б1.В.01	Экспрессивные курсы по физической культуре и спорту	54	54	54	54	54	54	54	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
8	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	72	18	18	18	9	45	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
9	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	72	18	18	18	9	45	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
10	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадный джазовый вокал)	72	18	18	18	9	45	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
11	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	72	18	18	18	9	45	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
12	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (аперсерское мастерство)	72	18	18	18	9	45	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадный ансамбль	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
15	Б1.В.ДВ.02.03	Сценическая речь	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
17	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
18	Б1.В.ДВ.03.03	Основы сценического мастерства	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
19	Б1.В.ДВ.03.04	Основы режиссуры	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
20	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
21	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
22	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	72	36	18	18	36	2	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
23	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
24	Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
25	Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	72	36	36	36	36	36	2	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
26	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	216	216	216	216	216	216	6	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
27	Б2.О.03(У)	Производственная (педагогическая) практика	324	324	324	324	324	324	9	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			1098	1098	56.1	54.1	22.5	22.5	3.1	29	29	19 4/6	1174	1174	59.9	49.9	21	21	3.1	31	31	20 2/6	2272	2272	60	60	40			
ПРАКТИКИ			324	324	324	324	324	324	324	9	9	9	324	324	324	324	324	324	324	324	324	9	9	9	324	324	9			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			324	324	324	324	324	324	324	9	9	9	324	324	324	324	324	324	324	324	324	9	9	9	324	324	9			
КАНИКУЛЫ			324	324	324	324	324	324	324	9	9	9	324	324	324	324	324	324	324	324	324	9	9	9	324	324	9			

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИМХО_2019_44.03.01_ГО_Музыкальное и театральное искусство_очное.ppt', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.03	Основы сценического мастерства	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Основы режиссуры	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкального знания	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1