

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11
от 24 июня 2018 г.

Ректор А.М. Саралидзе

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	28.08.2018 г. № 52016
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

+	Типы задач профессиональной деятельности педагогический
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД А.А. Панфилов/
Начальник УМУ И.П. Шейн/
Директор ИИХО Л.Н. Ульянова/
Зав. кафедрой МО Л.Н. Ульянова/

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс						Семестры									
		Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов																	
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек		Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)		1080											30	19 4/6								30	20 3/6											60	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1080											30									30										60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад. час/нед)		55.1																																			
ОП, факультативы (в период ТО)		54																																			
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.5																																			
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.5																																			
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																					
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080											30	2/3 3:2								30	2/3 3:2 5/6											ТО: 35 1/3 3:4 5/6			
1	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)	72	36	18									2																								
2	Б1.О.02 Философия																																				
3	Б1.О.03 Иностраный язык	72	36	36									2																								
4	Б1.О.04 Русский язык и культура речи	72	36	36									2																								
5	Б1.О.05 Информационные технологии в образовании																																				
6	Б1.О.11 Теория и практика культурно-просветительской деятельности	144	54	18									4																								
7	Б1.О.12 История музыкального искусства	216	72	36									6																								
8	Б1.О.17 Физическая культура и спорт	72	72										2																								
9	Б1.В.ДВ.01.01 Сольное исполнительство (инструмент)	72	18										2																								
10	Б1.В.ДВ.01.02 Сольное исполнительство (академический вокал)	72	18										2																								
11	Б1.В.ДВ.01.03 Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	72	18										2																								
12	Б1.В.ДВ.01.04 Сольное исполнительство (дирижирование)	72	18										2																								
13	Б1.В.ДВ.01.05 Сольное исполнительство (актёрское мастерство)	72	18										2																								
14	Б1.В.ДВ.03.01 Хоровой класс и основы дирижирования	72	36	36									2																								
15	Б1.В.ДВ.03.02 Оркестровый класс	72	36	36									2																								
16	Б1.В.ДВ.03.03 Эстрадный ансамбль	72	36	36									2																								
17	Б1.В.ДВ.03.04 Сценическая речь	72	36	36									2																								
18	Б1.В.ДВ.04.01 Основы театрального музыкального действия	72	36	18									2																								
19	Б1.В.ДВ.04.02 Технологии оформления театрального действия	72	36	18									2																								
20	Б1.В.ДВ.07.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																				
21	Б1.В.ДВ.07.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)																																				
22	Б2.О.01(У) Учебная (ознакомительная) практика	216											6																								
23	Б2.О.02(У) Учебная (исполнительская) практика																																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																					
ПРАКТИКИ																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
КАНИКУЛЫ																																					

№ Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры
		Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов													
		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего		Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР		
ИТОГО (с факультативами)		1098					29	19	4/6		29	31	20	3/6		2272						2272							60	40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1098					29	19	4/6		29	31	20	3/6		2272						2272						60	40	1/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (элект. курс/нед)		55,6														57,5						57,5											
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		59														51,8						51,8											
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20,2														20,3						20,3											
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,1														3,1						3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1098	414	108	288	18	576	108	29	5/6	3/1	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
1	Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	3эО	72	36	18	18	36	2			1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
2	Б1.О.09	Педагогика	3эКР	108	54	18	36	27	27	3		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
3	Б1.О.12	История музыкального искусства	3эКР	252	72	36	36	153	27	7		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
4	Б1.О.14	История музыкально-театрального искусства	3э	108	54	18	36	54	3		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	3э	72	18		18	27	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	3э	72	18		18	27	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
7	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	3э	72	18		18	27	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
8	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	3э	72	18		18	27	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
9	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, коверт)	3э	72	18		18	27	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
10	Б1.В.ДВ.02.01	Академическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, коверт)	3э	72	54		54	18		2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
11	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	3э	72	54		54	18		2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
12	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	3э	72	54		54	18		2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
13	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	3э	72	36		36	9	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	3э	72	36		36	9	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
15	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	3э	72	36		36	9	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
16	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	3э	72	36		36	9	27	2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
17	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	3эО	72	36	18	18	36		2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
18	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	3эО	72	36	18	18	36		2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
19	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	3эО	72	36	18	18	36		2		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
20	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма										1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
21	Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка										1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
22	Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства										1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
23	Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3э	54	54		54			4		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
24	Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	3э	54	54		54			4		1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
25	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	3э	216			216		6			1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
26	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	3эО	324			324		9			1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2	1174	414	90	306	18	634	126	31	2/3	3/2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ												324										324											
ПРАКТИКИ																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																	
КАНИКУЛЫ																																	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата 'ИИХО 2021_44.03.01_ПО_Музыкальное и театральное искусство_очное.plx', код направления 44.03.01, год начала	
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
	Б1.О.05	Информационные технологии в образовании	УК-1; ОПК-9
	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.07	Психология	УК-6; ОПК-7
	Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6
	Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
	Б1.О.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; УК-10; ОПК-1
	Б1.О.11	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.О.12	История музыкального искусства	УК-5; ПК-5
	Б1.О.13	История искусств	УК-5; ПК-5
	Б1.О.14	История музыкально-театрального искусства	ПК-5
	Б1.О.15	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-1; ПК-3
	Б1.О.16	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8
Б1.О.17	Физическая культура и спорт	УК-7	
Б1.О.18	Основы вожатской деятельности	ОПК-4; ПК-2	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	ПК-4

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыковедения	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1