

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования

План одобрен НМС вуза

Протокол № 1

от 20 сентября 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

Направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНО-ИСКУССТВО)"

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г
+ Виды профессиональной деятельности
+ педагогическая;
+ культурно-просветительская.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

 / А.А. Панфилов/
 / И.П. Шейн/
 / Л.Н. Ульянова/
 / Л.Н. Ульянова/

УТВЕРЖАЮ

Ректор

 / А.М. Сарфанов



№ Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс														
		Академических часов						Контроль						Академических часов						Контроль						Итого за курс														
		Всего	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Контр оль	ЗЕТ	Неделя	Контр оль	ЗЕТ	Неделя	Всего	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Контр оль	ЗЕТ	Неделя	Всего	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Контр оль	ЗЕТ	Неделя									
ИТОГО		1080						30	30	20 4/6							1156						30	30	22 2/6							2236						60	60	43
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1080						30	30	20 4/6							1156						30	30	22 2/6							2236						60	60	43
Учебная нагрузка (акад. час/нед)		48															54															51								
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.4															19.4															20.4								
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.4															19.4															20.4								
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4.1															4.1															2.1								
ДИСЦИПЛИНЫ																																								
1	Б1.Б.01	История	378	72	288	18	558	144	30	2/3	3-3	1080	288	18	558	144	30	2/3	3-3	1080	288	18	558	144	30	2/3	3-3	2128	792	126	54	576	36	1048	288	57	35	2/3	3-3	
2	Б1.Б.02	Философия	144	54	18	36	54	36	4			144	54	18	36	54	36	4		144	54	18	36	54	36	4		144	54	18	36	54	36	4	59	1				
3	Б1.Б.03	Иностранный язык	72	36		36	36		2			72	36		36	36		2		72	36		36	36		2		144	72		72	72		36	4	72	2			
4	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	72	36	18	18	36		2			72	36	18	18	36		2		72	36	18	18	36		2		144	72	36	18	72		36	4	50	1234			
5	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	72	36	18	18	36		2			72	36	18	18	36		2		72	36	18	18	36		2		144	72	36	18	72		36	4	52	2			
6	Б1.Б.06	Информационные технологии	72	36					2			72	36					2		72	36					2		144	72	36		72		36	4	51	1			
7	Б1.Б.12	Физическая культура и спорт	72	36					2			72	36					2		72	36					2		144	72	36		72		36	4	45	2			
8	Б1.В.01	История музыкального искусства	144	36	18	18	72	36	4			144	36	18	18	72	36	4		144	36	18	18	72	36	4		288	72	36	36	144	72	8	86	12345678				
9	Б1.В.02	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / актерское мастерство)	72	18			18	18	2			72	18		18	18	2			72	18					2		144	36			36	36	72	4	86	12345678			
10	Б1.В.03	Сценическое движение	72	18			18	54	2			72	18		18	54	2			72	18					2		144	36			36	108	4	86	12345678				
11	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре																																						
12	Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	144	36			36	108	4			144	36		36	108	4			144	36					4		288	72			72	216	8	86	12345678				
13	Б1.В.ДВ.01.02	Акмеологическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	144	36			36	108	4			144	36		36	108	4			144	36					4		288	72			72	216	8	86	12345678				
14	Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль	144	36			36	108	4			144	36		36	108	4			144	36					4		288	72			72	216	8	86	12345678				
15	Б1.В.ДВ.01.04	Сценическая речь	144	36			36	108	4			144	36		36	108	4			144	36					4		288	72			72	216	8	86	12345678				
16	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс	108	36			36	72	3			108	36		36	72	3			108	36					3		180	72			108	108	5	86	12345678				
17	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	108	36			36	72	3			108	36		36	72	3			108	36					3		180	72			108	108	5	86	12345678				
18	Б1.В.ДВ.02.03	Открытый класс	108	36			36	72	3			108	36		36	72	3			108	36					3		180	72			108	108	5	86	12345678				
19	Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценического мастерства	108	36			36	72	3			108	36		36	72	3			108	36					3		180	72			108	108	5	86	12345678				
20	Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	108	36			36	72	3			108	36		36	72	3			108	36					3		180	72			108	108	5	86	12345678				
21	Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музыкального действия	180	36	18	18	108	36	5			180	36	18	18	108	36	5		180	36	18	18	108	36	5		360	72	18	54	144	72	8	86	1234				
22	Б1.В.ДВ.03.02	Технология оформления театрального действия	180	36	18	18	108	36	5			180	36	18	18	108	36	5		180	36	18	18	108	36	5		360	72	18	54	144	72	8	86	1234				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экс(4) Эк(6) К(2)						Экс(4) Эк(7) К(2) Реф						Экс(8) Эк(13) К(4) Реф																									
ПРАКТИКИ			108						108						108						108																			
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			3а						3а						3а						3а																			
ГИА																																								
КАНИКУЛЫ			1						6						7						7																			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музыкального знания	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Технологии оформления театрализованного действия	ОК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная форма	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Актерский тренинг	ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Методика вокально-хоровой работы с детьми	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Исполнительский практикум	ПК-13; ПК-14; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.06.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОК-5; ОК-6; ПК-13; ПК-14; СК-4
Б1.В.ДВ.06.04	История драматического искусства	ОПК-1; ПК-4; СК-3
Б2	Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б2.В	Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-1; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
ФТД.В	Вариативная часть	