

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом буза

Протокол № 6
от 30 сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

А.М. Сарандзе

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	24.09.2015 г. № 38994
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
+	Темы задач профессиональной деятельности педагогический	
+	педагогический	
+	культурно-просветительский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

/ А.А. Панфилов/

/ И.П. Шенин/

/ Л.Н. Ульянова/

/ Л.Н. Ульянова/

№ Индекс	Наименование	Сессия 2										Сессия 3										Итого за курс	Каф.	Курсы																
		Академических часов					Контроль	Дней	Конт роль	Академических часов					Контроль	Дней	Конт роль	Академических часов																						
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Всего	Кон такт.	Лек				Лаб	Пр	ИЗ	СР				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Всего								
ИТОГО (с факультативами)		864						864	24							864										1728								48	40					
Итого по ОП (без факультативов)		864						864								864										1728								48						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед.)																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																								
1	Б1.О.03	Иллюстрированный язык	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
2	Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
3	Б1.О.09	Педагогика	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
4	Б1.О.11	История музыкального искусства	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
5	Б1.О.13	Организация культурно-просветительской деятельности	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
6	Б1.О.14	История искусства	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
7	Б1.О.17	Основы вокальной деятельности	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
10	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
11	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
12	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (академическое мастерство)	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Академическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы режиссуры	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
15	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
17	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
18	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
19	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
20	Б1.В.ДВ.04.01	Основы театрального музыкального исполнительства	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	
21	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрального действия	Эк	72	6	14	58	2	466	108						648	76	20	2	52	2	464	108																	

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																							
Эк(4) Эк(5) Эк(2) Эк(3)																																							
Эк(4) Эк(5) Эк(2) Эк(3)																																							
Эк(8) Эк(10) Эк(3) Эк(5)																																							
ПРАКТИКИ		(План)																																					
Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	Эк	216																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																							
10																																							

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата 'ИИХО_2020_3ФО-5л_44.03.01_ПО_Музыкальное и театральное искусство.plx', код направления 44.03.01, год нача	
Индекс	Наименование		
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-7; ОПК-1; ОПК-5; УК-1; УК-5; УК-4; УК-8; ОПК-2; УК-2; УК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-3; ОПК-3; ОПК-4;	формируемые компетенции
Б1.0	Обязательная часть	ОПК-7; ОПК-5; УК-2; УК-7; ОПК-1; УК-4; УК-8; ОПК-2; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ОПК-6; ПК-2; УК-3; ПК-1; УК-1; УК-5; ОПК-8;	
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5	
Б1.0.02	Философия	УК-5; УК-1	
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4	
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-3	
Б1.0.06	Информационные технологии в образовании	УК-1	
Б1.0.07	Психология	УК-6; ОПК-7	
Б1.0.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6	
Б1.0.09	Педагогика	ОПК-6; ПК-4; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-1; УК-3; УК-6	
Б1.0.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; ОПК-1	
Б1.0.11	История музыкального искусства	ПК-5; УК-5	
Б1.0.12	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-1	
Б1.0.13	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-3; ПК-1; УК-5	
Б1.0.14	История искусств	ПК-5; УК-5	
Б1.0.15	История музыкально-театрального искусства	ПК-5; УК-5	
Б1.0.16	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8	
Б1.0.17	Основы вокальской деятельности	ОПК-4; ПК-2	
Б1.0.18	Физическая культура и спорт	УК-7	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-6; ОПК-8; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; УК-7; ПК-3; ОПК-5; ПК-4	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	ПК-4; ОПК-7	

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкального знания	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического театра	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	ПК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; УК-1; УК-2; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	ПК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; УК-1; УК-2; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ПК-1; ОПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-2; ПК-1
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-6; ОПК-5
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-4; УК-3; ОПК-3; ОПК-2; ПК-1; УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-8; ОПК-5; УК-2; УК-1; УК-4; УК-6; УК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; УК-6; УК-7; УК-8
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; УК-6; УК-7; УК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1