

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

« 29 » 06 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки

«Музыкальное и театральное искусство»

г. Владимир

2021

Вид практики – производственная (педагогическая) практика

1. Цели практики

Целями производственной (педагогической) практики являются:

- подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях культуры и искусства (школах, лицеях, гимназиях, колледжах) и учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах, детских студиях);
- формирование компетенции, требующих комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей ему решать профессиональные задачи;
- осуществление практической педагогической деятельности на основе полученных теоретических знаний, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной (педагогической) практики

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- формирование целостного представления у студентов о педагогической деятельности в области музыкального и театрального искусства в процессе обучения и воспитания учащихся;
- совершенствование музыкальных, театральных и педагогических способностей студентов, стремления к творческому решению задач музыкального и театрального воспитания;
- углубление и закрепление знаний в области методики музыкального и театрального образования, психологии и педагогики искусства, специальных дисциплин;
- освоение студентами принципов планирования и реализации учебно-воспитательного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся;
- обогащение исследовательского опыта студентов;
- развитие интереса к театру и музыке, потребности постоянного духовного общения с ней;
- формирование художественной культуры школьников;
- приобретение навыков обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбору ее достижения;
- освоение новых информационных технологий музыкального и театрального образования.

3. Способы проведения

Способ проведения производственной (педагогической) практики – стационарная.

4. Формы проведения

Форма проведения производственной (педагогической) практики – дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная (педагогическая) практика проводится в следующих формах:

- установочная конференция по практике,
- обзорные вводные лекционно-практические занятия,
- пассивная педагогическая практика,
- активная педагогическая практика,

- культурно-просветительская работа,
- внеклассная воспитательная работа,
- учебно-исследовательская и методическая деятельность.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Знает основы методики музыкального и театрального образования, педагогики и психологии искусства, профессиональных теоретических дисциплин.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность в соответствии с целями обучения и для решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет навыками выстраивания совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в условиях особых образовательных потребностей.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики музыкального и театрального образования, педагогики и психологии искусства, профессиональных теоретических дисциплин; - основные периоды развития музыкального и театрального образования, основные методы научного исследования проблем музыкального и театрального образования и просветительства. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, проводить исследования в области музыкального и театрального образования на базе эстетической, искусствоведческой и психолого-педагогической литературы, периодики; - осуществлять самостоятельный поиск и подбор материала, выстраивать его структуру, определять предмет, объект, цель и задачи исследования, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального и театрального искусства и образования,

		определенным комплексом творческих умений, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения.
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Знает основу базовых национальных ценностей, систему и структуру образования в России. ОПК-4.2. Умеет планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы опираясь на базовые национальные ценности. ОПК-4.3. Владеет навыками взаимодействия с учащимися разного возраста и построения воспитывающей образовательной среды на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знает: - современные направления модернизации образования и проблемы, программы, учебники и учебные пособия по музыке; - систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования. Умеет: - планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения. Владеет: - навыками взаимодействия с учащимися разного возраста и различного уровня подготовки, традиционными и новейшими методами, формами и средствами обучения.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Знает систему, структуру, принципы и методы организации образования в России. ОПК-5.2. Умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся. ОПК-5.3. Владеет навыками выявления и корректировки трудностей, возникающих во процессе обучения.</p>	<p>Знает: - систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования Умеет: - разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства. Владеет: - образовательными, воспитательными и развивающими технологиями, способностью творчески применять методы, средства и организационные формы учебной внеучебной работы.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать</p>	<p>ОПК-6.1. Знает психологические особенности личности и</p>	<p>Знает: - психологические особенности</p>

<p>психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>коллектива младших школьников и младших подростков. ОПК-6.2. Умеет выстраивать взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе. ОПК-6.3. Владеет: навыками принятия обоснованных решений в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.</p>	<p>личности и коллектива младших школьников и младших подростков Умеет: - выстраивать взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе; Владеет: - навыками принятия обоснованных решений в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.</p>
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Знает технологию взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-7.2. Умеет взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-7.3. Владеет навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знает: - технологию взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; Умеет: - взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - использовать полученные знания в исполнительской деятельности; - применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа. Владеет: - навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>

<p>ПК-2. Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК-2.1. Знает содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания. ПК-2.2. Умеет планировать образовательный процесс, занятий и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы. ПК-2.3. Владеет навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.</p>	<p>Знает: - действующие школьные учебные планы, программы, учебники и учебные пособия. Умеет: - планировать и проводить уроки соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: - современными образовательными технологиями, организационными формами и методами преподавания урока.</p>
<p>ПК-5. Способен к осмыслению развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте</p>	<p>ПК-5.1. Знает основы истории и теории художественной культуры, основные периоды развития музыкального образования в историческом аспекте. ПК-5.2. Умеет применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. ПК-5.3. Владеет способностью к осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает: - этапы развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода Умеет: - осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода. Владеет: - теоретическими знаниями в области музыкального и театрально-сценического искусства в определённую историческую эпоху.</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Производственная (педагогическая) практика относится к обязательной части Блока 2. Практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) подготовки «Музыкальное и театральное искусство»

Объем производственной (педагогической) практики составляет 21 зачетная единица (756 часов), продолжительность – 14 недель – очная форма обучения.

Практика проводится в 6,7 семестрах.

Объем производственной (педагогической) практики составляет 18 зачетных единиц (648 часов), продолжительность 12 – недель – заочная форма обучения.

Практика проводится в 8,9 семестрах.

7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Практ. Занятия	СРС	
1.	Тема 1. Перспективное планирование педагогической практики. Знакомство с учащимися классов, с методической документацией, планом учебно-воспитательной работы учителя, знакомство с функциями и задачами классного руководителя. Тема 2. Составление расписания уроков. Наблюдение и анализ уроков в закрепленных классах. Наблюдение за учащимися на уроках и во внеурочное время.	VI	-	-	162	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
2.	Тема 3. Разработка планов-конспектов уроков, подготовка материалов к урокам. Тема 4. Подготовка материалов для внеурочной деятельности. Подготовка и сдача отчетной документации к итоговой конференции. Тема 5. Подготовка и проведения контрольного урока.		-	-	162	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
	Итого за VI семестр				324	Зачёт с оценкой
3.	Тема 1. Составление расписания уроков. Тема 2. Наблюдение и анализ уроков в закрепленных классах. Наблюдение за учащимися на уроках и во внеурочное время. Тема 3. Разработка планов-конспектов уроков, подготовка материалов к урокам.	VII	-	-	216	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.

4.	Тема 4. Подготовка материалов для внеурочной деятельности. Подготовка и сдача отчетной документации к итоговой конференции. Тема 5. Подготовка и проведения контрольного урока.		-	-	216	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
	Итого за VII семестр				432	Зачет с оценкой
	Итого:				756	Зачёт с оценкой (6,7 сем.)

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Практ. Занятия	СРС	
1.	Тема 1. Перспективное планирование педагогической практики. Знакомство с учащимися классов, с методической документацией, планом учебно-воспитательной работы учителя, знакомство с функциями и задачами классного руководителя.	VIII	-	-	162	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
	Тема 2. Составление расписания уроков. Тема 3. Наблюдение и анализ уроков в закрепленных классах. Наблюдение за учащимися на уроках и во внеурочное время.		-	-	162	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
	Итого за VIII семестр				324	Зачет с оценкой
2.	Тема 1. Разработка планов-конспектов уроков, подготовка материалов к урокам. Тема 2. Подготовка материалов для внеурочной деятельности. Подготовка и сдача отчетной документации к итоговой конференции.	IX	-	-	162	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
	Тема 3. Подготовка и проведения контрольного урока.		-	-	162	Индивидуальный план педагогической практики. Ведение дневника педагогической практики. Анализ педагогического процесса. Планы-конспекты уроков.
	Итого за IX семестр				324	Зачёт с оценкой
	Итого:				648	Зачёт с оценкой

8. Формы отчетности по практике

Очная форма обучения

Формы отчетности:

Текущий контроль: регистрация присутствия, проверка планов-конспектов уроков, планов внеурочных мероприятий, отчеты о проделанной работе, ведение дневника практики:

- дневник практики, в котором отражены все этапы индивидуального плана работы;
- характеристика с места прохождения практики;
- отчет о проделанной работе с самоанализом;
- план-конспект открытого контрольного урока с самоанализом;
- план (сценарий) внеурочного мероприятия;
- психологический анализ урока;
- педагогический анализ классного коллектива;
- отчет о работе классного руководителя.

Аттестация по итогам производственной (педагогической) практики в 6,7 семестрах проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя защиту представленные все отчетной документации на итоговой конференции и ответ на вопрос.

Вопросы к зачёту с оценкой

Семестр VI

1. Раскройте содержание ФГОС НОО.
2. Дайте характеристику программам, по которым вы работали в школе.
3. Содержание предмета «Музыка/Театр» и организация учебно-воспитательного процесса.
4. В чем отличие урока музыки/театра от других уроков в школе.
5. Какой метод направлен на создание урока музыки/театра как урока искусства? В чем его сложность?
6. Виды музыкальной/театральной деятельности и их характеристика.
7. Возрастные особенности младшего школьного возраста.

Дневник производственной (педагогической) практики

Дневник по практике обучающихся является основным документом для текущего и итогового контроля выполнения заданий.

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Регулярное ведение записей о прохождении практики. Фиксация всего, что проделано за весь день по выполнению индивидуального задания:
 - Дата;
 - Содержание работы;
 - Мнение студента о выполненной работе, замечания и предложения;
 - Оценка и замечания руководителя практики от организации;
 - Подпись руководителя практики от организации.

Дневник практики рекомендуется вести в электронном виде, распечатать и подписать у руководителя практики по завершению прохождения практики. В установленный срок, обу-

чающийся должен предоставить Дневник практики, получить отзыв руководителя практики от организации. При отсутствии правильно заполненного Дневника практика не засчитывается.

Отчёт по прохождению производственной (педагогической) практики.

- 1. Титульный лист.**
- 2. Введение.** Определение целей и задач, основные положения, выносимые на защиту практики.
- 3. Основная часть.** Анализ проведенной педагогической работы в школе, лицее, колледже.
- 4. Заключение.** Содержит выводы по разделам отчета о прохождении практики. В заключительной части необходимо сделать выводы о приобретении в процессе прохождения учебной (исполнительской) практики знаний, умений, навыков и проанализировать сложности, возникшие при выполнении заданий.
- 5. Приложение.**

По завершению практики отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием студента на практику. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе, а также краткое описание деятельности, выводы и предложения.

Вопросы к зачёту с оценкой Семестр VII

1. Общие и творческие способности и пути их развития.
2. Внеурочная работа с учащимися.
3. Каковы особенности деятельности учителя музыки/театра в школе.
4. Какие принципы организации воспитательной работы вы бы выделили как основополагающие?
5. Какие формы внеурочной деятельности наиболее интересны для детей и почему?
6. Какие формы внеурочной деятельности наиболее эффективны для решения задач эстетического, нравственного, патриотического воспитания?
7. В какой мере удалось осуществить исследование по теме курсовой работы по методике обучения и воспитания в области музыкального/театрального искусства?

Дневник производственной (педагогической) практики

Дневник по практике обучающихся является основным документом для текущего и итогового контроля выполнения заданий.

- 1.** Титульный лист.
- 2.** Индивидуальное задание на практику.
- 3.** Регулярное ведение записей о прохождении практики. Фиксация всего, что проделано за весь день по выполнению индивидуального задания:
 - Дата;
 - Содержание работы;
 - Мнение студента о выполненной работе, замечания и предложения;
 - Оценка и замечания руководителя практики от организации;
 - Подпись руководителя практики от организации.

Дневник практики рекомендуется вести в электронном виде, распечатать и подписать у руководителя практики по завершению прохождения практики. В установленный срок, обу-

чающийся должен предоставить Дневник практики, получить отзыв руководителя практики от организации. При отсутствии правильно заполненного Дневника практика не засчитывается.

Отчёт по прохождению производственной (педагогической) практики.

1. **Титульный лист.**
2. **Введение.** Определение целей и задач, основные положения, выносимые на защиту практики.
3. **Основная часть.** Анализ проведенной педагогической работы в школе, лицее, колледже.
4. **Заключение.** Содержит выводы по разделам отчета о прохождении практики. В заключительной части необходимо сделать выводы о приобретении в процессе прохождения учебной (исполнительской) практики знаний, умений, навыков и проанализировать сложности, возникшие при выполнении заданий.
5. **Приложение.**

По завершению практики отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием студента на практику. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе, а также краткое описание деятельности, выводы и предложения.

Заочная форма обучения

Формы отчетности:

Текущий контроль: регистрация присутствия, проверка планов-конспектов уроков, планов внеурочных мероприятий, отчеты о проделанной работе, ведение дневника практики:

- дневник практики, в котором отражены все этапы индивидуального плана работы;
- характеристика с места прохождения практики;
- отчет о проделанной работе с самоанализом;
- план-конспект открытого контрольного урока с самоанализом;
- план (сценарий) внеурочного мероприятия;
- психологический анализ урока;
- педагогический анализ классного коллектива;
- отчет о работе классного руководителя.

Аттестация по итогам производственной (педагогической) практики в 8,9 семестрах проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя защиту представленные все отчетной документации на итоговой конференции и ответ на вопрос.

Вопросы к зачёту с оценкой

Семестр VIII

1. Раскройте содержание ФГОС НОО.
2. Дайте характеристику программам, по которым вы работали в школе.
3. Содержание предмета «Музыка/Театр» и организация учебно-воспитательного процесса.
4. В чем отличие урока музыки/театра от других уроков в школе.
5. Какой метод направлен на создание урока музыки/театра как урока искусства? В чем его сложность?

Дневник производственной (педагогической) практики

Дневник по практике обучающихся является основным документом для текущего и

итогового контроля выполнения заданий.

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Регулярное ведение записей о прохождении практики. Фиксация всего, что проделано за весь день по выполнению индивидуального задания:
 - Дата;
 - Содержание работы;
 - Мнение студента о выполненной работе, замечания и предложения;
 - Оценка и замечания руководителя практики от организации;
 - Подпись руководителя практики от организации.

Дневник практики рекомендуется вести в электронном виде, распечатать и подписать у руководителя практики по завершению прохождения практики. В установленный срок, обучающийся должен предоставить Дневник практики, получить отзыв руководителя практики от организации. При отсутствии правильно заполненного Дневника практика не засчитывается.

Отчёт по прохождению производственной (педагогической) практики.

1. **Титульный лист.**
2. **Введение.** Определение целей и задач, основные положения, выносимые на защиту практики.
3. **Основная часть.** Анализ проведенной педагогической работы в школе, лицее, колледже.
4. **Заключение.** Содержит выводы по разделам отчета о прохождении практики. В заключительной части необходимо сделать выводы о приобретении в процессе прохождения учебной (исполнительской) практики знаний, умений, навыков и проанализировать сложности, возникшие при выполнении заданий.
5. **Приложение.**

По завершению практики отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием студента на практику. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе, а также краткое описание деятельности, выводы и предложения.

Вопросы к зачёту с оценкой Семестр IX

1. Общие и творческие способности и пути их развития.
2. Внеурочная работа с учащимися.
3. Каковы особенности деятельности учителя музыки/театра в школе.
4. Виды музыкальной/театральной деятельности и их характеристика.
5. Возрастные особенности младшего школьного возраста.

Дневник производственной (педагогической) практики

Дневник по практике обучающихся является основным документом для текущего и итогового контроля выполнения заданий.

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Регулярное ведение записей о прохождении практики. Фиксация всего, что проделано за весь день по выполнению индивидуального задания:
 - Дата;

- Содержание работы;
- Мнение студента о выполненной работе, замечания и предложения;
- Оценка и замечания руководителя практики от организации;
- Подпись руководителя практики от организации.

Дневник практики рекомендуется вести в электронном виде, распечатать и подписать у руководителя практики по завершению прохождения практики. В установленный срок, обучающийся должен предоставить Дневник практики, получить отзыв руководителя практики от организации. При отсутствии правильно заполненного Дневника практика не засчитывается.

Отчёт по прохождению производственной (педагогической) практики.

- 1. Титульный лист.**
- 2. Введение.** Определение целей и задач, основные положения, выносимые на защиту практики.
- 3. Основная часть.** Анализ проведенной педагогической работы в школе, лицее, колледже.
- 4. Заключение.** Содержит выводы по разделам отчета о прохождении практики. В заключительной части необходимо сделать выводы о приобретении в процессе прохождения учебной (исполнительской) практики знаний, умений, навыков и проанализировать сложности, возникшие при выполнении заданий.
- 5. Приложение.**

По завершению практики отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием студента на практику. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе, а также краткое описание деятельности, выводы и предложения.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе прохождения производственной (педагогической) практики используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту;

- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,

- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: творческий проект, информационный проект и др.),

- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,

- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;

- Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.

Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, изда- тельство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)	
Основная литература*			
1. Алянский Ю.Л. Азбука теат- ра/ Ю.Л. Алянский. – Москва: Современник, - 238 с., 1998.	1998		
2. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Ста- ниславский. – Москва: Искус- ство, - 430 с., 1980	1980		
3. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального обра- зования [Электронный ре- сурс]: учеб. пособие / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1802-5. http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518025.html	2014		
Дополнительная литература			
1. Дорогова Л.Н. Художествен- ная деятельность в простран- стве культуры общества: Мо- нография / Л.Н. Дорогова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 152 с.: 60x88 1/16. – (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7. 500 экз.	2014		
2. Максимов А.А. Основы педа- гогической коммуникации: Учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 168 с. – ISBN 978-2-9765-1943- http://www.bibliorossica.com/bo ok.html?currBookId=20630	2015		
3. Переверзев М.П., Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учеб- ное пособие / М.П. Перевер- зев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. – М.: НИЦ ИН-ФРА-М, 2014. – 192 с.: 60x90 1/16. – Высшее образо- вание: Бакалавриат. – ISBN 978-5-16-006927-2 http://znanium.com/catalog.php? bookinfo=414040 http://znanium.	2014		

11. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики

- аудитории для репетиционных, практических занятий, оборудованные компьютерным и проекционным оборудованием;
- кабинет искусств с фондом научных, методических, нотных и др. материалов.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- магнитофон (CD, USB);
- телевизор;
- DVD проигрыватель;
- ноутбук;
- видеопроектор, экран.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил:

Старший преподаватель каф. МО Е.И. Васильева



(ФИО, должность, подпись)

Рецензент Иосевич Н.В. Иосевич Н.В., директор МАОУ г. Владимира «Гимназия № 73»

(ФИО, должность, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

Протокол № 12 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой

кандидат философских наук, профессор _____



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 8 от 01.07.2021 года

Председатель комиссии

кандидат философских наук, профессор _____



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 21.06.2022 года

Заведующий кафедрой ИЮ



Л.Н. Ульянова

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____