

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

« 01 » 04 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

**44.03.01 Педагогическое образование**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

**Музыкальное и театральное искусство**

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» заключается в формировании профессиональных компетенций в области теоретических и практических основ вожатской деятельности; профессиональных компетенций в области психолого-педагогического сопровождения и организации досуга детей в детском оздоровительно-творческом лагере.

Задачи:

- освоить теоретические основы вожатской деятельности;
- определить цели и задач оздоровительной, воспитательной и творческой работы с детьми и подростками в ДОЛ;
- научить планировать оздоровительную, воспитательную и творческую работу на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;
- научить устанавливать педагогически правильные межличностные и деловые отношения с одаренными детьми;
- освоить психолого-педагогические основы вожатской деятельности;
- освоить технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности;
- освоить основы обеспечения охраны жизни и здоровья в ДОЛ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части программы.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика и ИТК», «Литература», «Музыка».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	<b>ОПК-3.1.</b> Знает основы методики музыкального и театрального образования, педагогики и психологии искусства, профессиональных теоретических дисциплин.  <b>ОПК-3.2.</b> Умеет организовывать	<b>ОПК-3.1.</b> Знает особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в сфере искусства в условиях лагерной смены. <b>ОПК-3.2.</b> организовывать	Практико-ориентированные задания

<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность в соответствии с целями обучения и для решения поставленных задач.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Владеет навыками выстраивания совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в условиях особых образовательных потребностей.</p>	<p>совместную и индивидуальную учебно-воспитательную и творческую деятельность обучающихся в условиях лагерной смены; учитывать особые образовательные и творческие потребности обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Владеет умениями, навыкам и формами совместной и индивидуальной учебной и воспитательной работы в условиях лагерной смены для обучающихся в сфере искусства.</p>	
<p><b>ОПК-6</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Знает психологические особенности личности и коллектива младших школьников и младших подростков.</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Умеет выстраивать взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе.</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Знает индивидуальные психолого-педагогические и анатомо-физиологические возрастные особенности обучающихся; формы и методы развития творческих способностей.</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Умеет использовать психолого-педагогические методы, приемы и технологии для достижения индивидуализации обучения, развития, воспитания; творчески организовывать процесс обучения, развития,</p>	<p>Практико-ориентированные задания</p>

	<p><b>ОПК-6.3.</b> Владеет навыками принятия обоснованных решений в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.</p>	<p>воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и творческими потребностями; увлекать и заинтересовывать обучающихся и формировать у них навыки самостоятельной творческой работы.</p> <p><b>ОПК-6.3.</b> Владеет образовательными, воспитательными и развивающими приемами в области искусства для достижения индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными и творческими потребностями</p>	
--	--	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тематический план форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия <sup>1</sup>	Лабораторные работы	в форме практической подготовки <sup>2</sup>		

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

1	<p>Раздел 1. История вожатского дела Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. Тема 2. История коммунарского движения. Тема 3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Тема 5. Вожатый в образовательной организации.</p>	1	1-2	2	2	-		4	
2	<p>Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности. Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства. Тема 3. Сфера профессиональной деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса. Тема 4. Правовые основы информационной деятельности Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.</p>	1	3-4	2	2	-	-	4	
3	<p>Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого детского творческого коллектива. Тема 1. Основы вожатской этики. Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Тема 3. Корпоративная</p>	1	5-6	2	2	-	-	4	Рейтинг-контроль № 1

	культура.								
4	Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Тема 1. Психолого-педагогическая компетентность вожатого. Тема 2. Временный детский творческий коллектив. Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми. Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Тема 6. Конфликты в детском коллективе.	7-12	6	6	-	-	12	Рейтинг-контроль № 2	
5	Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности. Тема 1. Характеристика основных периодов смены. Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства. Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства. Тема 4. Организация и проведение линеек. Тема 5. Игротехника. Тема 6. Проектная деятельность. Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни. Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.	13-18	6	6	-	-	12	Рейтинг-контроль № 3	
<b>Всего за 1 семестр:</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	-	-	<b>36</b>	<b>Зачет</b>
Наличие в дисциплине КП/КР									
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	-	-	<b>36</b>	<b>Зачет</b>

**Тематический план  
форма обучения – заочная**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия <sup>3</sup>	Лабораторные работы	в форме практической подготовки <sup>4</sup>		
1	Раздел 1. История вожатского дела Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. Тема 2. История коммунарского движения. Тема 3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Тема 5. Вожатый в образовательной организации.	1	20	0,5	0,25	-	-	7	
2	Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности. Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства. Тема 3. Сфера профессиональной	1	20	0,25	0,5	-	-	7	

<sup>3</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

<sup>4</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

	<p>деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса. Тема 4. Правовые основы информационной деятельности Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.</p>								
3	<p>Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого детского творческого коллектива. Тема 1. Основы вожатской этики. Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Тема 3. Корпоративная культура.</p>	1	20	0,25	0,25	-	-	7	Рейтинг- контроль № 1
4	<p>Раздел 4. Психолого- педагогические основы вожатской деятельности. Тема 1. Психолого- педагогическая компетентность вожатого. Тема 2. Временный детский творческий коллектив. Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми. Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Тема 6. Конфликты в детском коллективе.</p>		21	1	1	-	-	21	Рейтинг- контроль № 2
5	<p>Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности. Тема 1. Характеристика основных периодов смены. Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.</p>		21	2	2	-	-	22	Рейтинг- контроль № 3



Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства. Тема 4. Организация и проведение линейек. Тема 5. Игротехника. Тема 6. Проектная деятельность. Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни. Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.									
<b>Всего за 1 семестр:</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>Зачет</b>	
Наличие в дисциплине КП/КР									
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>Зачет</b>	

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. История вожатского дела.

Содержание темы.

Педагогические отряды: вчера, сегодня, завтра. История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Русский скаутизм. Пионерское движение. Пионерский лагерь как дача, коммуна, санаторий, военное поселение. Роль искусства в лагере.

История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена», международного детского центра «Артек». Орлятские традиции. Профильные отряды в лагере.

Актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров на современном этапе. Профильные, творческие смены и отряды в лагере. Профильные творческие лагеря как форма повышения мастерства обучающихся в сфере искусства. Кратковременные творческие лагеря как форма участия обучающихся в мастер-классах ведущих специалистов в сфере искусства.

Типология детских общественных объединений. Детское общественное объединение в школеб Устав, программа, ожидаемые результаты. «Российское движение школьников». Направления и содержание деятельности Российского движения школьников. Как стать участником «Российского движения школьников».

Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Содержание темы.

Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, творческое, нравственное и социальное развитие ребенка.

Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Трудоустройство. Заключение договоров. Система оплаты труда вожатых. Охрана труда вожатого. Защита персональных данных. Система должностного подчинения в школе, организации дополнительного образования и детском оздоровительном лагере. Документация деятельности вожатого.

Гигиена певческого и речевого голоса вожатого. Голосовая нагрузка вожатого. Голососберегающие технологии. Острые и хронические заболевания профессионалов голоса.

Охрана голоса. Постановка голоса. Фонопедические упражнения. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.

Законодательство, регулирующее деятельность СМИ. Защита персональных данных. Основы информационной безопасности. Особенности информационной деятельности и информационной безопасности в творческих лагерях. Лонгрид.

Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребенка в детском оздоровительном лагере. Типы детских лагерей. Санитарные и иные нормы пребывания детей в различных типах лагерей.

Алгоритм поведения вожатого в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Обеспечение безопасности в различных климатических условиях, на водоемах, в лесу, в горах, при транспортировке. Ответственность вожатого за соблюдение правил пожарной безопасности. Обеспечение безопасности при проведении творческих мероприятий. Понятия «терроризм», «экстремизм», «преступление против личности». Действия при угрозе взрыва и захвате заложников.

### Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого.

#### Содержание темы.

Вожатый временного детского творческого коллектива, педагогическое сотрудничество и общение. Мировоззрение вожатого: ценностно-смысловые аспекты. Мотивация как условие профессионально-личностного развития вожатого. Педагогический такт и культура вожатого. Эмоциональная культура и проблема эмоционального выгорания: профилактика и преодоление эмоциональных, интеллектуальных и волевых перегрузок. Самоорганизация и самодисциплина вожатого. Здоровье как стратегическая ценность в работе вожатого. Профессиональная ответственность за жизнь, здоровье и развитие ребенка. Формирование социального иммунитета к различным негативным явлениям.

Позитивное взаимодействие, индивидуальная и коллективная ответственность, стимулирование тесного общения детей, создание условий для формирования навыков полезного социального поведения при организации совместной деятельности. Коммуникативная культура вожатого. Этика общения со старшими по должности, коллегами-вожатыми. Общение напарников. Общение с родителями. Специфика общения с творческими детьми и их родителями (законными представителями)..

Корпоративная культура детского объединения или детского лагеря как система социокультурных связей и отношений. Параметры и характеристики определения корпоративной культуры детского коллектива. Стихийное и целенаправленное формирование корпоративной культуры. Имидж вожатого. Поддержание имиджа в рамках корпоративной культуры образовательной организации или лагеря.

### Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

#### Содержание темы.

Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Учет индивидуальных личностных особенностей каждого участника творческого детского коллектива. Психологические типы личности и саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Рефлексия и эмпатия как основа психолого-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания.

Понятие временного детского коллектива, его признаки, структура, проблемы и особенности социализации. Особенности формирования временного детского творческого коллектива. Временный детский коллектив как социально-психологическая общность участников. Структурные характеристики детского коллектива. Личностно-деловые и личностно-эмоциональные отношения. Процесс образования коллектива. Динамика, условия и внутренние источники развития коллектива. Актив детского коллектива. Понятие, виды и стили лидерства. Ценностные основания детского творческого коллектива, их трансляция и

формальное выражение. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Понятия «способности» и «одаренность». Типы одаренности. Художественная одаренность. Особенности сопровождения одаренных школьников. Понятие «сопровождение». Особенности психолого-педагогического сопровождения талантливого ребенка в условиях временного детского творческого коллектива. Организация индивидуального сопровождения ребенка, в том числе с особыми творческими потребностями. Понятие индивидуального образовательного и воспитательного маршрута. Возможности построения индивидуального маршрута в условиях лагерной смены.

Понятие трудной жизненной ситуации. Характеристика различных групп детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Экспресс-диагностика, методика и технология работы вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Возможности духовно-нравственного воспитания участников временного детского коллектива в условиях трудной жизненной ситуации одного из детей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья как объект особого внимания вожатого. Формы организации психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Особенности общения и возможности духовно-нравственного воспитания участников временного детского творческого коллектива с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика межличностных и межгрупповых конфликтов в детском сообществе на разных возрастных этапах. Технологии управления конфликтами в детском коллективе (прогнозирование, профилактика, предупреждение и конструктивное разрешение). Влияние индивидуально-психологических особенностей личности ребенка на поведение в конфликте.

Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности.

Содержание темы.

Проблема адаптации личности к вожатской деятельности. Цель, основные задачи и содержание деятельности вожатого в каждом периоде смены. Инструментарий вожатого в работе с отрядом в каждом периоде смены. План-сетка как стратегия и тактика работы с отрядом. Основные принципы построения план-сетки. Методика планирования и анализа жизнедеятельности временного детского коллектива. Детское самоуправление в лагере.

Виды коллективных мероприятий в сфере искусства по направленности творческой деятельности. Специфика различных видов искусств. Организация коллективного мероприятия в сфере искусства. Коллективное творческое дело: воспитательно-образовательное содержание, этапы, методики и технологии. Особенности навыков общения в процессе коллективного творческого дела. Соотношение позиций «взрослый-ребенок». Субъектно-субъектные отношения в процессе подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

Классификация массовых мероприятий. Этапы и алгоритм подготовки и проведения различных массовых мероприятий. Особенности подготовки и проведения праздников в школе и детском лагере. Фестиваль: виды, цель и задачи. Методика подготовки и проведения выставок, ярмарок, конференций, концертов, конкурсов различной направленности и др. Детский творческий коллектив как организатор массовых мероприятий.

Линейка как одна из организационных форм работы. Виды линеек: линейка-открытие, линейка-закрытие лагерной смены, утренние, вечерние линейки, театрализованные линейки и линейки, посвящённые памятным датам. Методика проведения линеек.

Игра – помощник в работе вожатого. Психолого-педагогический феномен игрового взаимодействия. Логика игрового взаимодействия. Принципы успешного игрового взаимодействия: ситуативность, вариативность, личностная адаптивность, педагогическая целесообразность. Классификация игр: подвижные игры, фольклорные игры, сюжетно-ролевые, познавательные, игры-знакомства, игры-тесты, игры в автобусе. Особенности

игрового взаимодействия в работе с залом. Игра как регулятор психофизического и эмоционального состояния коллектива. Игры на развитие социально-ролевого потенциала участников группы. Алгоритм создания игры. Деловые и ролевые игры, маршрутные и станционные игры. Квест как современная интерактивная технология. Правила конструирования квеста, принципы участия.

Основы проектной деятельности. Технология работы над творческим проектом. Жизненный цикл проекта. Формирование команды проекта. Презентация и защита проекта. Оценка эффективности проекта на разных этапах его реализации. Технологии краундфайндинга, фандрайзинга и сторитейлинга.

Понятие «здоровый образ жизни». Здоровьесозидающие технологии. Приобщение детей к навыкам здорового образа жизни в загородном лагере. Формирование ответственного отношения к своему здоровью. Вожатый как пример здорового образа жизни. Мотивация к здоровому образу жизни у детей через систему мероприятий.

Творческое развитие как направление деятельности вожатого. Технология деятельности вожатого по реализации творческого развития детей и подростков (мотивационный блок; операционно-регулирующий блок; рефлексивный блок). Значение музыкального и театрального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива. Песня как фактор регуляции эмоционального состояния. Музыкально-театральная постановка как итог эффективности взаимодействия временного детского творческого коллектива.

Военно-патриотическое воспитание и формирование гражданской активности как направления деятельности вожатого. Военная и гражданская патриотика. Различные формы организации патриотических творческих мероприятий в детском лагере.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Раздел 1. История вожатского дела.

Содержание практических занятий.

Роль искусства в лагере. Анализ, разбор и изучение детского музыкально-театрального репертуара.

Нравственно-патриотическое воспитание в советское время. Анализ, разбор и разучивание детского музыкально-театрального репертуара.

Особенности и репертуарные традиции Всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена», международного детского центра «Артек». Анализ, разбор и разучивание детского музыкально-театрального репертуара.

Профильные, творческие смены и отряды в лагере. Профильные творческие лагеря как форма повышения мастерства обучающихся в сфере искусства. Кратковременные творческие лагеря как форма участия обучающихся в мастер-классах ведущих специалистов в сфере искусства. Анализ, разбор и разучивание детского музыкально-театрального репертуара.

«Российское движение школьников». Региональные центры. Региональный репертуар.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Содержание практических занятий.

Фонопедические упражнения. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.

Гигиена и охрана детского голоса.

Информационно-медийное сопровождение творческой деятельности отряда (от статьи до презентации и лонгрида).

Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого.

Содержание практических занятий.

Имидж вожатого творческого отряда.

Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Содержание практических занятий.

Психолого-педагогические, анатомо-физиологические и индивидуально-личностные особенности современных школьников (по возрастным периодам). Психологические типы личности и саморегуляция эмоционального поведения. Рефлексия и эмпатия как основа

психолого-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания.

Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности.

Содержание практических занятий.

Планирование, организация и проведение коллективного мероприятия в сфере искусства (по направлениям подготовки).

Планирование, подготовка и проведение массового мероприятия (по направлениям подготовки).

Планирование, подготовка и проведение патриотического творческого мероприятия в творческом лагере.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Форма обучения – очная**

#### **Рейтинг-контроль № 1.**

Рейтинг-контроль включает в себя 2 задания:

- подготовку презентации или написание эссе,
- выполнение практического задания в виде исполнения песен, стихотворений, речевок, сценок, отражающих особенности творческой деятельности отрядов творческой направленности в детских оздоровительных лагерях.

*Примерные темы презентаций:*

1. Профессионально значимые качества личности вожатого творческого отряда.
2. Модель профессиональных компетенций вожатого творческого отряда.
3. Ложь в подростковом возрасте.
4. Мотивы нарушения дисциплины в творческом отряде.
5. Поощрение и наказание как педагогический прием.
6. Голосовой аппарат как инструмент педагогического воздействия.
7. Подросток и вожатый: проблема авторитета в сфере искусства.
8. Этические обязательства вожатого перед ребёнком.
9. Принципы морально-этического кодекса вожатого.

*Примерные темы эссе:*

1. Детство – то, когда среди людей, ты находишь преданных друзей.
2. Когда детский лагерь – самое лучшее место на земле.
3. «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
4. «Когда даёшь себя приручить, иногда случается и плакать» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
5. «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно» (А.С. Макаренко).
6. «Чтобы изменить людей, их надо любить» (И. Песталоцци).
7. «Учатся у тех, кого любят» (И. Гёте).
8. «Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает» (Э. Бомбек).

9. «Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям можно, надо, нельзя» (В. А. Сухомлинский).
10. «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов» (Ж.-Ж. Руссо)
11. Как я могу помочь детям развить в себе сильные стороны своего характера?
12. Как я могу помочь детям справляться со своими страхами и стрессом?
13. Чему я могу научить детей в лагере?
14. Как заработать авторитет среди подростков в летнем лагере?
15. Я б вожатые пошел, пусть меня научат.
16. Портрет идеального вожатого.
17. Наказывать нельзя жалеть: где ставим запятую? (ответ на вопрос «как наказывать детей?»)
18. Вожатый – это работа или призвание? (Эссе по мотивам х/фильма реж. Э. Климова «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.).

### **Рейтинг-контроль № 2.**

Рейтинг-контроль включает в себя устный (письменный) ответ на вопрос и выполнение практического задания по информационно-медийному сопровождению творческой деятельности (от статьи до презентации и лонгрида).

*Вопросы для рейтинг-контроля:*

1. Временный детский творческий коллектив.
2. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
3. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей подросткового возраста.
4. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей в юношеском возрасте.
5. Принципы работы с разновозрастным отрядом детей в летнем лагере.
6. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря

Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены

### **Рейтинг-контроль № 3.**

Рейтинг-контроль включает в себя устный ответ на вопрос и выполнение практического задания в виде планирования, организации, подготовки и проведения массового мероприятия в сфере искусства.

*Вопросы для рейтинг-контроля:*

1. Характеристика основных периодов смены.
2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
4. Организация и проведение линеек.
5. Игротехника.
6. Проектная деятельность.
7. Формирование ценностей здорового образа жизни.
8. Музыкальное и театральное творчество.
9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

**Форма обучения – заочная**

**5.1. Текущий контроль успеваемости**

**(рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).**

### **Рейтинг-контроль № 1.**

Рейтинг-контроль включает в себя 2 задания:

- подготовку презентации или написание эссе,
- выполнение практического задания в виде исполнения песен, стихотворений, речевок, сценок, отражающих особенности творческой деятельности отрядов творческой направленности в детских оздоровительных лагерях.

*Примерные темы презентаций:*

1. Профессионально значимые качества личности вожатого творческого отряда.
2. Модель профессиональных компетенций вожатого творческого отряда.
3. Ложь в подростковом возрасте.
4. Мотивы нарушения дисциплины в творческом отряде.
5. Поощрение и наказание как педагогический прием.
6. Голосовой аппарат как инструмент педагогического воздействия.
7. Подросток и вожатый: проблема авторитета в сфере искусства.
8. Этические обязательства вожатого перед ребёнком.
9. Принципы морально-этического кодекса вожатого.

*Примерные темы эссе:*

1. Детство – то, когда среди людей, ты находишь преданных друзей.
2. Когда детский лагерь – самое лучшее место на земле.
3. «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
4. «Когда даёшь себя приручить, иногда случается и плакать» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
5. «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно» (А.С. Макаренко).
6. «Чтобы изменить людей, их надо любить» (И. Песталоцци).
7. «Учатся у тех, кого любят» (И. Гёте).
8. «Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает» (Э. Бомбек).
9. «Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям можно, надо, нельзя» (В. А. Сухомлинский).
10. «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов» (Ж.-Ж. Руссо)
11. Как я могу помочь детям развить в себе сильные стороны своего характера?
12. Как я могу помочь детям справляться со своими страхами и стрессом?
13. Чему я могу научить детей в лагере?
14. Как заработать авторитет среди подростков в летнем лагере?
15. Я б вожатые пошел, пусть меня научат.
16. Портрет идеального вожатого.
17. Наказывать нельзя жалеть: где ставим запятую? (ответ на вопрос «как наказывать детей?»)
18. Вожатый – это работа или призвание? (Эссе по мотивам х/фильма реж. Э. Климова «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.).

## **Рейтинг-контроль № 2.**

Рейтинг-контроль включает в себя устный (письменный) ответ на вопрос и выполнение практического задания по информационно-медийному сопровождению творческой деятельности (от статьи до презентации и лонгрида).

*Вопросы для рейтинг-контроля:*

1. Временный детский творческий коллектив.
2. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.

3. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей подросткового возраста.
4. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей в юношеском возрасте.
5. Принципы работы с разновозрастным отрядом детей в летнем лагере.
6. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря

Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены

### **Рейтинг-контроль № 3.**

Рейтинг-контроль включает в себя устный ответ на вопрос и выполнение практического задания в виде планирования, организации, подготовки и проведения массового мероприятия в сфере искусства.

*Вопросы для рейтинг-контроля:*

1. Характеристика основных периодов смены.
2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
4. Организация и проведение линейек.
5. Игротехника.
6. Проектная деятельность.
7. Формирование ценностей здорового образа жизни.
8. Музыкальное и театральное творчество.
9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

### **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет, экзамен)**

#### **Форма обучения – очная Вопросы к зачету**

1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.
2. История коммунарского движения.
3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.
4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
5. Вожатый в образовательной организации.
6. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому.
7. Гигиена певческого и речевого голоса вожатого.
8. Голосовая нагрузка вожатого.
9. Голососберегающие технологии.
10. Острые и хронические заболевания профессионалов голоса.
11. Охрана голоса.
12. Постановка голоса.
13. Фонопедические упражнения.
14. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
15. Временный детский творческий коллектив.
16. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей подросткового возраста.
18. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей в юношеском возрасте.
19. Принципы работы с разновозрастным отрядом детей в летнем лагере.



20. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря
21. Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены.
22. Характеристика основных периодов смены.
23. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
24. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
25. Организация и проведение линейек.
26. Игротехника.
27. Проектная деятельность.
28. Формирование ценностей здорового образа жизни.
29. Музыкальное и театральное творчество.
30. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

*Практические задания к зачету.*

1. Творческий репертуар отрядов детей младшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
  2. Творческий репертуар отрядов детей среднего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
  3. Творческий репертуар отрядов детей старшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
  4. Фонопедические упражнения.
  5. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
- Разработать сценарий (конспект) творческого массового шоу-мероприятия и подобрать к нему необходимый дидактический материал.

**Форма обучения – заочная**

**1 семестр**

**Вопросы к зачету**

1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.
2. История коммунарского движения.
3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.
4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
5. Вожатый в образовательной организации.
6. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому.
7. Гигиена певческого и речевого голоса вожатого.
8. Голосовая нагрузка вожатого.
9. Голососберегающие технологии.
10. Острые и хронические заболевания профессионалов голоса.
11. Охрана голоса.
12. Постановка голоса.
13. Фонопедические упражнения.
14. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
15. Временный детский творческий коллектив.
16. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей подросткового возраста.
18. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей в юношеском возрасте.
19. Принципы работы с разновозрастным отрядом детей в летнем лагере.

20. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря
21. Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены.
22. Характеристика основных периодов смены.
23. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
24. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
25. Организация и проведение линеек.
26. Игротехника.
27. Проектная деятельность.
28. Формирование ценностей здорового образа жизни.
29. Музыкальное и театральное творчество.
30. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

*Практические задания к зачету.*

1. Творческий репертуар отрядов детей младшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
2. Творческий репертуар отрядов детей среднего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
3. Творческий репертуар отрядов детей старшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
4. Фонопедические упражнения.
5. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
6. Разработать сценарий (конспект) творческого массового шоу-мероприятия и подобрать к нему необходимый дидактический материал..

### **5.3 Самостоятельная работа обучающегося.**

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение уровня подготовки специалистов, направленное на формирование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для свободного и самостоятельного применения в практической деятельности. Самостоятельная работа предполагает аудиторную и внеаудиторную формы. Аудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и включает в себя: конспектирование лекционного материала, опросы на лекционных и практических занятиях, выполнение и обсуждение заданий в течение текущих занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя: подготовка к лекциям и практическим занятиям; реферирование и конспектирование статей, отдельных разделов монографий; изучение и конспектирование учебных пособий; изучение в рамках программы курса тем, не выносимых на лекции и практические занятия; написание тематических докладов; создание презентаций по изучаемым темам.

*Вопросы для самостоятельной работы.*

1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.
2. История коммунарского движения.
3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.
4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
5. Вожатый в образовательной организации.
6. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому.
7. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря
8. Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены.
9. Характеристика основных периодов смены.
10. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

11. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
12. Организация и проведение линейек.
13. Игротехника.
14. Проектная деятельность.
15. Формирование ценностей здорового образа жизни.
16. Музыкальное и театральное творчество.
17. Духовно-нравственное воспитание.
18. Патриотическое воспитание.

*Задания для самостоятельной работы.*

1. Творческий репертуар отрядов детей младшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
  2. Творческий репертуар отрядов детей среднего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
  3. Творческий репертуар отрядов детей старшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
  4. Фонопедические упражнения.
  5. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
- Разработать сценарий (конспект) творческого массового шоу-мероприятия и подобрать к нему необходимый дидактический материал.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

*Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.*

1. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 216 с.
2. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учеб. пособие / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 258 с.
3. Бегак Б.А. Воспитание искусством. – М.: Просвещение, 1981. – 94 с.
4. Кабалевский Д.Б. Сила искусства. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 142 с. : нот.; 20 см. – (Бчка вожатого).
5. Владимирова Т.Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : Методические рекомендации. – Москва : МПГУ, 2017. – 54 с.
6. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхина, А.А. Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова. – Москва : МПГУ, 2017. – 156 с.
7. Борисова М.М. Вожатская методичка : учеб. Пособие. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 274 с.
8. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие – М.: Флинта: МПСИ, 2010. – 200 с.
9. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности: учебник для академического бакалавриата. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 327 с.
10. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации/ Н.П. Болотова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 66 с.
11. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации / С. А. Володина, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др. – Москва : МПГУ, 2017. – 140 с.
12. Савельев Д.А. Мастер-класс для вожатых – М. : ВЛАДОС, 2015. – 127 с.

13. А.И.Чечетин. Основы драматургии театрализованных представлений  
 14. Чумиков А.Н., Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: Учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 159 с.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Бегак Б.А. Воспитание искусством. – М.: Просвещение, 1981. – 94 с.	1981	10	
2. Кабалецкий Д.Б. Сила искусства. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 142 с. : нот.; 20 см. – (Б-чка вожатого).	1984	10	
3. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхина, А.А.Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова. – Москва : МПГУ, 2017. – 156 с.	2017		<a href="http://www.iprbookshop.ru/75969.html">http://www.iprbookshop.ru/75969.html</a>
4. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 216 с.	2017		<a href="http://znanium.com/catalog/product/773733">http://znanium.com/catalog/product/773733</a>
5. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учеб. пособие / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 258 с.	2017		<a href="http://znanium.com/catalog/product/757928">http://znanium.com/catalog/product/757928</a>
Дополнительная литература			
1. Борисова М.М. Вожатская методичка : учеб. Пособие. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 274 с.	2017		<a href="http://znanium.com/catalog/product/809862">http://znanium.com/catalog/product/809862</a>
2. Владимирова Т.Н.	2017		<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : Методические рекомендации. – Москва : МПГУ, 2017. – 54 с.			<a href="http://u/75972.html">u/75972.html</a>
3. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие – М.: Флинта: МПСИ, 2010. – 200 с.	2010		<a href="http://znanium.com/catalog/product/254470">http://znanium.com/catalog/product/254470</a>
4. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности: учебник для академического бакалавриата. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 327 с.	2019		<a href="https://bibli-online.ru/book/osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti-445295">https://bibli-online.ru/book/osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti-445295</a>
5. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации / Н.П.Болотова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 66 с.			
5. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации/ Н.П. Болотова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 66 с.	2017		<a href="http://www.iprbookshop.ru/75819.html">http://www.iprbookshop.ru/75819.html</a>
6. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации / С. А. Володина, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др. – Москва : МПГУ, 2017. – 140 с.	2017		<a href="http://www.iprbookshop.ru/75820.html">http://www.iprbookshop.ru/75820.html</a>
7.Савельев Д.А. Мастер-класс для вожатых. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 127 с.	2015		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021541.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021541.html</a>
8. Чумиков А.Н., Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: Учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 159 с.	2012		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706567.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706567.html</a>

*\*не более 5 источников*

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал «Педагогика искусства». Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>

2. Журнал «Педагогика культуры». Режим доступа: <https://www.pedagogika-cultura.ru/>
3. Журнал «Семья и школа». Режим доступа: <http://www.mag7a.narod.ru/>
4. Журнал «Учитель музыки». Режим доступа: <http://kabalevsky.ru/page/periodical>
5. Педагогический журнал «Учитель». Режим доступа: <http://ychitel.com/>
6. «Учительская газета». Режим доступа: <http://www.ug.ru/>

### 6.3. Интернет-ресурсы

1. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в российской Федерации. – официальный текст. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_148894/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148894/)
2. Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» - официальный текст. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_148995/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148995/)
3. Официальный сайт Международного детского центра «Артек». Режим доступа: <http://artek.org>
4. Веденева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я., Тураев Р.Р. Методика работы вожатого в детском оздоровительно-образовательном комплексе. Режим доступа: <http://publishing.intelgr.com/archive/childrens-health-and-education-complex.pdf>
5. Вожатый. Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Вожатый](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вожатый)
6. Вожатская деятельность в детском лагере. Режим доступа: [http://komiwiki.syktso.ru/index.php/Вожатская\\_деятельность\\_в\\_детском\\_лагере](http://komiwiki.syktso.ru/index.php/Вожатская_деятельность_в_детском_лагере)
7. История вожатского дела: Методические рекомендации. Режим доступа: <http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/2f8/istoriya-vozhatskogo-dela.pdf>
8. Леванова Е.А. Методические рекомендации для старшего вожатого образовательной организации. Режим доступа: <https://xn--d1axz.xn--plai/uploads/25/0def1f589ca8172c88d961828e9c1a.pdf>
9. Летний калейдоскоп-2016 : методические рекомендации по организации летнего отдыха детей и подростков в детских оздоровительных лагерях. Режим доступа: [http://yaltch-mcb.cap.ru/UserFiles/orgs/GrvId\\_752/letnij\\_kalejdoskop.pdf](http://yaltch-mcb.cap.ru/UserFiles/orgs/GrvId_752/letnij_kalejdoskop.pdf)
10. Методические материалы для изучения модуля «Основы вожатской деятельности». Режим доступа: <http://mpgu.su/obrazovanie/proekt-vserossiyskaya-shkola-vozhatyih/metodicheskie-materialyi/metodicheskie-materialy-dlja-izuchenija-modulja-osnovy-vozhatskoj-deyatelnosti/>
11. Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России. Режим доступа: [http://mpgu.su/wp-content/uploads/2019/04/Библиотека\\_ПОДГОТОВКА-ВОЖАТСКИХ-КАДРОВ-НА-БАЗЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ-ОРГАНИЗАЦИЙ-ВЫСШЕГО-ОБРАЗОВАНИЯ-В-РОССИИ.pdf](http://mpgu.su/wp-content/uploads/2019/04/Библиотека_ПОДГОТОВКА-ВОЖАТСКИХ-КАДРОВ-НА-БАЗЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ-ОРГАНИЗАЦИЙ-ВЫСШЕГО-ОБРАЗОВАНИЯ-В-РОССИИ.pdf)
12. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/478/77478/58565>
13. А.И.Чечетин. Основы драматургии театрализованных представлений. Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/vuz/osnovy-teatralizacii-1981.htm>

### 6.4. Фильмография

1. А. Бланк «Тимур и его команда», 1976 г.
2. А. Карпиловский «Честное пионерское», 2013 г.
3. А. Карпиловский «Честное пионерское-2», 2015 г.
4. А. Немчинова, А. Бурлов, О. Бутакова «Байкальские каникулы», 2015 г.
5. В.П. Фокин «До первой крови», 1989 г..
6. Д.К. Асанова «Пацаны», 1983 г.
7. М.И Юзовский «Засекреченный город», 1974 г.
8. Н. Александрович «Завтрак на траве», 1979 г.
9. С.А. Соловьев «Сто дней после детства», 1975 г.

10. Э. Климов «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащённые музыкальными инструментами.

*Технические средства обучения:*

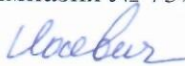
1. Ноутбук,
2. Телевизор,
3. Аудио, фото и видеоматериалы.

Рабочую программу составил:

К.п.н., PhD, доцент кафедры МО  Е.В. Маруфенко

Рецензент

директор МАОУ г. Владимира «Гимназия № 73»



Иосевич Н.В.

(ФИО, должность, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 

Протокол № 12 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой

кандидат философских наук, профессор



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 8 от 01.07.2021 года

Председатель комиссии

кандидат философских наук, профессор



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 12 от 14.06.22 года

Заведующий кафедрой ИИО Г Гильцова Л.Н.

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

**НАИМЕНОВАНИЕ**

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:  
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО