

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

___2,4___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- углубить и закрепить знания, умения и навыки студентов в области музыкального исполнительства, музыкального искусства и образования,
- сформировать компетенции, требующие комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей ему решать профессиональные задачи,
- приобщение обучающихся к художественно-творческой, культурно-просветительской и концертно-исполнительской деятельности.
Задачами учебной практики являются
- обобщение и систематизация знаний студентов в области теоретических и исполнительских дисциплин
- изучение научной искусствоведческой и музыковедческой, публицистической литературы в области, художественной культуры, отечественного и зарубежного музыкального искусства и образования,
- обогащение исследовательского опыта студентов,
- формирование профессиональной эрудиции,
- формирование художественного вкуса обучающихся
- приобретение навыков обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбору ее достижения,
- освоение новых информационных технологий музыкального образования,
- приобретение опыта просветительской деятельности в социокультурной сфере,
- изучение и формирование культурных потребностей детей, учащихся и взрослых.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Учебная практика относится к вариативной части в Блока 2 ФГОС ВО «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыкально-инструментальное искусство».

Учебная практика является неотъемлемой частью подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыкально-инструментальное искусство». Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «Культура речи», «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», «История инструмента», «Психология», «Педагогика».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимым при освоении данной практики:

Учебная практика способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта для формирования умений и навыков профессиональной деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения, учебной практики помогут в освоении таких дисциплин, как «Практикум по организации концертной и просветительской деятельности», «Исполнительский практикум» «Эстетическая культура личности», а также при прохождении производственной практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

общекультурные компетенции (ОК):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

общекультурные профессиональные компетенции (ОПК):

- Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

профессиональные компетенции (ПК):

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).
- Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- Способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3).
- Способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Подготовительный этап.

Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные лекционно-практические занятия

Сбор, обработка и анализ материалов по теме исследования.

Изучение основных форм организации культурно-просветительской работы. Изучение ресурсной базы. Планирование и разработка программ.

Завершающий этап.

Подготовка и сдача отчета.

2. Определение возможностей различных форм культурно-просветительской деятельности.

Работа с учебно-методической, научной музыковедческой и искусствоведческой, нотной и публицистической литературой.

Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Сбор, обработка, систематизация и анализ материалов по теме исследования. Наблюдения и диагностика.

Завершающий этап.

Отчетность.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (2,4 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6 ЗЕТ

Составитель:

Ст. преподаватель

Сухарева В.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.



Дата: 20.07.2016