

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования,
- достижение высокого уровня комплексной теоретической, методологической и методической подготовки выпускника, позволяющей ему решать профессиональные исследовательские задачи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Преддипломная практика относится к вариативной части в Блока 2 ФГОС ВО «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыкально-инструментальное искусство».

Преддипломная практика является неотъемлемой частью подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыкально-инструментальное искусство». Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «Культура речи», «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», «История инструмента», «Психология», «Педагогика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).
- Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).
- Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

знать:

- основы истории и теории культуры, истории и теории музыки, музыкальной педагогики и психологии,
- основные периоды развития музыкального образования, музыкальной педагогики и психологии,
- основные методы исследования музыкальной науки,
- основы исполнительского искусства,
- содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности;

уметь:

- использовать полученные знания в учебно-исследовательской, культурно-просветительской и исполнительской деятельности, применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа в учебно-исследовательской и культурно-просветительской практике,
- уметь подбирать материал для исследования в области музыкального просветительства и педагогики на базе искусствоведческой и музыковедческой литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки,
- уметь выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных профессиональных задач;

владеть:

- навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства и просветительства,
- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки,
- методами научного исследования и популяризации музыкального искусства и культуры,

- определенным комплексом музыкально-творческих способностей,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Подготовительный этап.

Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные лекционно-практические занятия.

Сбор, обработка и анализ материалов по теме исследования.

Изучение основных форм организации культурно-просветительской работы. Изучение ресурсной базы. Планирование и разработка программ.

Завершающий этап.

Подготовка и сдача отчета.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (8 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., доцент

Данилова А.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.07.2016

