

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
Институт искусств и художественного образования



Ректор А.М. Саралидзе  
2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 4 от 24 января 2020 г.  
**44.03.01**

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное и театральное искусство  
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР  
Форма обучения: Засочная  
Срок получения образования: 5л  
Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности педагогический культурно-просветительский

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД А.А. Панфилов  
Начальник УМУ И.П. Шенин  
Директор ИИХО Л.Н. Ульянова  
Зав. кафедрой МО Л.Н. Ульянова

17.12.2021 г. № 66403



№	Индекс	Наименование	Сессия 1										Сессия 2										Сессия 3										Итого за курс						Каф.	Курсы											
			Академических часов					Контр-оль	Дней	Академических часов					Контр-оль	Дней	Академических часов					Контр-оль	Дней	Академических часов					Контр-оль	Дней	ИЗ	Лаб	Пр	ИЗ	СР																
			Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон такт	Лек	Лаб								Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт
ИТОГО (с факультативами)			15	15	10	4	1			4					1285	1285	15					15					756	756	20					20					2056	2056	48	48	40								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			15	15	10	4	1			4					1285	1285	15					15					756	756	20					20					2056	2056	48	48	40								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА ОП факультативы (анал. час/нед.)																																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			15	15	10	4	1			4					1285	1285	15					15					756	756	20					20					2056	2056	48	48	40								
1	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	2	2	2									142	10	4	6	6	105	27							108	10	6	4														59	1						
2	Б1.О.02	Философия	2	2	2									70	4	4	4	66										108	10	6	4														72	1					
3	Б1.О.03	Иностранный язык	2	2	2									70	4	4	66											108	10	6	4															50	123				
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи	2	2	2									70	6	2	64											72	6	4	4														51	1					
5	Б1.О.06	Информационные технологии в образовании																																																	
6	Б1.О.11	История музыкального искусства	2	2	2									142	10	4	6	105	27																										45	1					
7	Б1.О.12	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	2	2	2									106	8	4	4	98																										86	12345						
8	Б1.О.18	Физическая культура и спорт												72	4	4	68																											82	1						
9	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	1	1							1			35	1	1	7	27																											86	12345					
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	1	1							1			35	1	1	7	27																											86	12345					
11	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	1	1							1			35	1	1	7	27																											86	12345					
12	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	1	1							1			35	1	1	7	27																											86	12345					
13	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актёрское искусство)	1	1							1			35	1	1	7	27																											86	12345					
14	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	2	2	2								106	6	6	100											108	6	6	6	102														86	12345					
15	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	2	2	2								106	6	6	100										108	6	6	6	102															86	12345					
16	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	2	2	2								106	6	6	100										108	6	6	6	102															86	12345					
17	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	2	2	2								106	6	6	100										108	6	6	6	102															86	12345					
18	Б1.В.ДВ.04.01	Основы театрального музыкального искусства	2	2	2								106	8	4	4	71	27									180	22	12	10	131	27	5												86	123					
19	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	2	2	2								106	8	4	4	71	27									180	22	12	10	131	27	5													86	123				
20	Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	2	2	2								328			328											328																		92	1					
21	Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	2	2	2								328			328											328																		92	1					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																																			
<b>ПРАКТИКИ</b>																																																			
Б2.О.01(У)		Учебная (ознакомительная) практика (План)																																																	
Б2.О.02(У)		Учебная (исполнительская) практика (План)																																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																			

№ Индекс	Наименование	Сессия 2											Сессия 3											Итого за курс	Каф.	Курсы						
		Академических часов					Контроль	Дней	Академических часов					Контроль	Дней	Академических часов					Конт роль	Всего	неделя									
		Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ							СР	СР				
		Всего	СР	СР	СР	СР			Всего	СР	СР	СР	СР			Всего	СР	СР	СР	СР							СР	СР	СР			
ИТОГО (с факультативами)		828				17	108									22				1728	48	40										
ИТОГО по ОП (без факультативов)		828					108													1728	48	40										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)*																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																																
1	Б1.О.03	Иностранный язык	3а	72	6	6	66																	50	123							
2	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	3а	72	8	4	64																	52	2							
3	Б1.О.07	Психология	3а	72	10	6	62																	76	2							
4	Б1.О.09	Педагогика																						44	23							
5	Б1.О.11	История музыкального искусства	Эк К Реф	288	16	6	10	245	27															86	12345							
6	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	36	2		2	7	27															86	12345							
7	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	36	2		2	7	27															86	12345							
8	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	36	2		2	7	27															86	12345							
9	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (диржирование)	Эк	36	2		2	7	27															86	12345							
10	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (академическое мастерство)	Эк	36	2		2	7	27															86	12345							
11	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	3а	36	6		6	30																86	2345							
12	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	3а	36	6		6	30																86	2345							
13	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	3а	36	6		6	30																86	2345							
14	Б1.В.ДВ.03.01	Диржирование и хоровой класс	Эк	72	10		10	35	27															88	2345							
15	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	Эк	72	10		10	35	27															88	2345							
16	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	Эк	72	10		10	35	27															86	12345							
17	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	Эк	72	10		10	35	27															88	12345							
18	Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкального образования	Эк К	72	6		6	39	27															88	12345							
19	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии формирования театрального действия	Эк К	72	6		6	39	27															86	123							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																						Эк(4)	Эк(4)	К(2)	Реф							
<b>ПРАКТИКИ</b>																						Эк(8)	Эк(6)	К(4)	Реф(2)							
Б2.О.02(У)																										216	216				6	4
Учебная (исполнительская) практика																						3а	108		108					108		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																
КАНДИДАТЫ																																





№ Индекс	Наименование	Сессия 2							Сессия 3							Сессия 4							Итого за курс	Каф.	Курсы					
		Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб				Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)		792	756	792	756	792	756	792	756	792	756	792	756	792	756	792	756	1800	1728	1800	1728	1800	1728	1800	1728	50	48	40		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>		576	76	26	50	2	390	108	576	96	24	70	2	372	108	576	174	50	120	4	762	216	32	10	22	3	6			
1	Б1.О.10 Правые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	3а	72	8	8		64		72	8							8	8			64		2					3	4	
2	Б1.О.11 История музыкального искусства	Эк К Рэф	108	16	6	10	65	27	72	16	6	10	29	27			32	12	20		94	54	5					86	12345	
3	Б1.О.13 Организация культурно-просветительской деятельности	3а	72	8	8	64			72	8		8	64				16				128		4					86	345	
4	Б1.О.14 История искусства	Эк Рэф	108	8	4	73	27		72	8	4	4	37	27			8				110	54	5					86	345	
5	Б1.О.15 История музыкально-театрального искусства								36	10	4	6	26				6				26		1					86	45	
6	Б1.О.16 Основы научных исследований	Эк	36	2	2	7	27		72	10	4	6	62				4				62		2					86	45	
7	Б1.В.ДВ.01.01 Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	36	2	2	7	27		36	2	2	7	27				4				14	54	2					86	12345	
8	Б1.В.ДВ.01.02 Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	36	2	2	7	27		36	2	2	7	27				4				14	54	2					86	12345	
9	Б1.В.ДВ.01.03 Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	36	2	2	7	27		36	2	2	7	27				4				14	54	2					86	12345	
10	Б1.В.ДВ.01.04 Сольное исполнительство (дирижирование)	Эк	36	2	2	7	27		36	2	2	7	27				4				14	54	2					86	12345	
11	Б1.В.ДВ.01.05 Сольное исполнительство (аперное ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	Эк	36	2	2	7	27		36	2	2	7	27				4				14	54	2					86	12345	
12	Б1.В.ДВ.02.01 Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	Эк	36	8	8	1	27		36	8	8	8	28				8				29	27	2					86	2345	
13	Б1.В.ДВ.02.02 Основы режиссуры	Эк	36	8	8	1	27		36	8	8	8	28				8				29	27	2					88	2345	
14	Б1.В.ДВ.02.03 Основы сценического мастерства	Эк	36	8	8	1	27		36	10	10	10	26				8				29	27	2					88	2345	
15	Б1.В.ДВ.03.01 Дирижирование и хоровой класс	3а	36	10	10	26			36	10	10	26					20				52		2					86	12345	
16	Б1.В.ДВ.03.02 Оркестровый класс	3а	36	10	10	26			36	10	10	26					20				52		2					86	12345	
17	Б1.В.ДВ.03.03 Эстрадный ансамбль	3а	36	10	10	26			36	10	10	26					20				52		2					86	12345	
18	Б1.В.ДВ.03.04 Сценическая речь	3а	36	10	10	26			36	10	10	26					20				52		2					86	12345	
19	Б1.В.ДВ.05.01 Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	3а Рэф	72	12	6	60			72	12	4	8	33	27			14				93	27	4					88	45	
20	Б1.В.ДВ.05.02 Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	3а Рэф	72	12	6	60			72	12	4	8	33	27			14				93	27	4					86	45	
21	Б1.В.ДВ.05.03 Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	3а Рэф	72	12	6	60			72	12	4	8	33	27			14				93	27	4					88	45	
22	Б1.В.ДВ.06.01 Музыкальная форма	3а	36	6	6	30			36	6	6	30					6				30		1					86	45	
23	Б1.В.ДВ.06.02 Джазовая гармония и джазизация	3а	36	6	6	30			36	6	6	30					6				30		1					86	45	
24	Б1.В.ДВ.06.03 История джазового театра	3а	36	6	6	30			36	6	6	30					6				30		1					86	45	
25	ФТД.01 Организация детского музыкально-театрального коллектива	3а	36	6	2	4	30		36	6	2	4	30				8				60		2					88	45	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>		Эк(4) Эк(5) К Рэф(3)	72	12	6	60			Эк(4) Эк(6) Эк(6) Эк(6) К Рэф(3)	72	12	4	8	33	27			Эк(8) Эк(11) Эк(6) К Рэф(6)	144	24	10	14	93	27	4					
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																												
Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	3а	216																									648	18	12
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	3аЮ	432																									216	6	4
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																										9	5/6			







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.0.06	Информационные технологии в образовании	УК-1; ОПК-9
Б1.0.07	Психология	УК-6; ОПК-7
Б1.0.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6
Б1.0.09	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
Б1.0.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.0.11	История музыкального искусства	УК-5; ПК-5
Б1.0.12	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.13	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.0.14	История искусств	УК-5; ПК-5
Б1.0.15	История музыкально-театрального искусства	УК-5; ПК-5
Б1.0.16	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8
Б1.0.17	Основы вокальной деятельности	ОПК-4; ПК-2
Б1.0.18	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыковедения	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического театра	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1