

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от
27 января 2020 г.

Ректор А.М. Саралидзе

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности педагогический культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А.А. Панфилов/
Начальник УМУ / И.П. Шенин/
Директор ИИХО / Л.Н. Ульянова/
Зав. кафедрой МО / Л.Н. Ульянова/

17.12.2021 г. № 66403

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс						Кеф.	Семестры			
			Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов					Конт роль	Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов												
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)			1044	1044					29	19	3/6					31	20	3/6							2232	2232	60	60	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044	1044					29	19	3/6					31	20	3/6							2232	2232	60	60	40				
Учебная нагрузка (акад. час/нед)			44,2	44,2																					57,2	46	20,4	20,4					
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4	20,4																					20,4	20,4							
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4,1	4,1																					2,1								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКА			1044	360	90				252	18	603	61				31	17	2/3						1188	432	90	18	306	18	621	135	6	
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	72	36	18			18	36						2									72	36	18	18	9	27	2			
2	Б1.О.02	Философия																						108	36	18	18	36	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык	72	36				36	36						2								72	36	36	36	36	36	3				
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи																					72	36	36	36	36	36	2				
5	Б1.О.05	Информационные технологии в образовании																					72	36	36	36	36	36	2				
6	Б1.О.11	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	180	54	18			36	99	27	5				2							72	36	18	18	36	36	2					
7	Б1.О.12	История музыкального искусства	216	72	36			36	117	27	6				6							216	72	36	36	108	36	6					
8	Б1.О.17	Физическая культура и спорт	72	72				72							2								72	72									
9	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	72	18				18	27	27	2				2							108	18	18	54	36	3						
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	72	18				18	27	27	2				2							108	18	18	54	36	3						
11	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	72	18				18	27	27	2				2							108	18	18	54	36	3						
12	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	72	18				18	27	27	2				2							108	18	18	54	36	3						
13	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	72	18				18	27	27	2				2							108	18	18	54	36	3						
14	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	72	36				36	36						2							72	36	36	36	36	2						
15	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	72	36				36	36						2							72	36	36	36	36	2						
16	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	72	36				36	36						2							72	36	36	36	36	2						
17	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	72	36				36	36						2							72	36	36	36	36	2						
18	Б1.В.ДВ.04.01	Основы театрального музыкального действия	72	36	18			18	36						2							108	36	54	54	54	3						
19	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии формирования театрального действия	72	36	18			18	36						2							108	36	54	54	54	3						
20	Б1.В.ДВ.07.01	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту																				72	72										
21	Б1.В.ДВ.07.02	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)																				72	72										
22	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	216						216		6				6							216											
23	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика																				216											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																						216											
ПРАКТИКА																							216										
КАНИКУЛЫ																							216										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																							216										
КАНИКУЛЫ																							216										
Итого за курс																							Эк(7) Эк(11) Эк(2) К(4) Реф(2)						8 4/6		9 4/6		

№ Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Семестры														
		Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	СР	Пр	Лаб	Лек	Кон такт	Всего	Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	СР	Пр	Лаб	Лек	Кон такт	Всего		Академических часов													
		Кон такт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ											СР	СР	Пр	Лаб	Лек												Кон такт	Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	СР	Пр	Лаб	Лек	Кон такт	Всего
ИТОГО (с факультативами)		1098	1098	55.6	54	20.2	20.2	3.1	29	29	19.5/6	31	31	1174	1174	2272	2272	60	60	40.2/6																										
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1098	1098	55.6	54	20.2	20.2	3.1	29	29	19.5/6	31	31	1174	1174	2272	2272	60	60	40.2/6																										
УЧЕБНАЯ НАУРУЖКА (заад.час/нед)		54	54	20.2	20.2	3.1	29	29	19.5/6	31	31	1174	1174	2272	2272	60	60	40.2/6																												
АКАДЕМИЧЕСКОЕ (МОДУЛИ) И РАБОТЫ ПРАКТИКИ																																														
1	Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
2	Б1.О.09	Педагогика	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
3	Б1.О.12	История музыкального искусства	216	72	36	36	144	6	4	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
4	Б1.О.13	История искусства	144	54	18	36	90	4	4	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
5	Б1.О.14	История музыкально-театрального искусства	144	54	18	36	90	4	4	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
6	Б1.О.15	Организация культурно-просветительской деятельности	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
7	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
8	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
9	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадный джазовый вокал)	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
10	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
11	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
12	Б1.В.ДВ.02.01	Аналоговое исполнительство (генерный ансамбль, ансамбль эстрады, концертмейстерский класс, квартет)	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
13	Б1.В.ДВ.02.02	Основы симфонического исполнительства	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
14	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
15	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
16	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
17	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
18	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
19	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
20	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
21	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
22	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
23	Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
24	Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	72	36	18	18	36	3	2	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
25	Б1.В.ДВ.07.01	Экстремные дисциплины по физической культуре и спорту	54	54	54	54	54	54	54	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
26	Б1.В.ДВ.07.02	Экстремные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	54	54	54	54	54	54	54	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
27	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	54	54	54	54	54	54	54	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	324	18	64	32	18	18	36	2	ТО: 17 3.2
28	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	216	216	216	216	216	216	216	ТО: 17 3.2	29	103	57	36	18	18	36	2	ТО: 17 3.2	31	117	64																								

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	История (История России, всеобщая история)	УК-5
	Философия	УК-1; УК-5
	Иностраный язык	УК-4
	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
	Информационные технологии в образовании	УК-1; ОПК-9
	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Психология	УК-6; ОПК-7
	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6
	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; УК-10; ОПК-1
	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	История музыкального искусства	УК-5; ПК-5
	История искусств	УК-5; ПК-5
	История музыкально-театрального искусства	УК-5; ПК-5
	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-5; ПК-1; ПК-3
	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8
Физическая культура и спорт	УК-7	
Основы вожатской деятельности	ОПК-4; ПК-2	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-3; ПК-4
	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-3; ПК-4
	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-3; ПК-4
	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-3; ПК-4
	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-3; ПК-4
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4
	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.03	ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.01	ПК-4

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкального знания	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1