

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория художественной культуры

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**
___7___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения дисциплины «Теория художественной культуры» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Теория художественной культуры» (Б1.В.ДВ.3) относится к вариативной части цикла базовых дисциплин. Для освоения данной дисциплины необходимы знания по таким дисциплинам, как «Истории музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве»,

Знания, приобретенные в результате освоения данной дисциплины помогут в изучении таких дисциплин, как «Философия музыкального образования», «Методология музыкальной педагогики», «Музыкальные стили и жанры», «Основы музыкального просветительства», а также в подготовке и прохождении Государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие

общекультурные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

профессиональные компетенции:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

специальные компетенции:

- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

В результате освоения дисциплины «Теория художественной культуры» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства (ОК-1, ОК-6, ПК-13, СК-1);

Уметь: различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, анализировать их форму и содержание (ОК-1, ОК-6, ПК-13, СК-1);

Владеть: профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области теории художественной культуры, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры (ОК-1, ОК-6, ПК-13, СК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Цели и задачи дисциплины «Теория художественной культуры»
Пространственные искусства в системе художественной культуры. Архитектонические искусства. Изобразительное искусство.
2. Временные искусства в системе художественной культуры
Пространственно-временные, зрелищные искусства в системе художественной культуры.
3. Опыты культурологического исследования произведений искусства.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (7 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:

К. искусствоведения, доцент

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Дата: 20.01.2016

 Маныч Л.М.

 Куренкова Р.А.

 Ульянова Л.Н.

