

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Семестры 1-8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Специальный инструмент» является фортепианная подготовка будущего специалиста в области музыкального искусства .

Задачами освоения дисциплины являются:

1Формирование музыкальных умений и навыков.

2Формирование музыкально-исполнительского мышления.

3Освоение разнообразного по стилям и жанрам музыкального материала.

4Формирование умения раскрыть художественное содержание музыкального произведения как при помощи средств музыкальной выразительности, так и в словесной форме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Специальный инструмент» БЗ.В.ОД.3 относится к группе обязательных дисциплин вариативной части. Этот курс объединяет знания, приобретаемые в дисциплинах историко-теоретического цикла, таких как «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «Методика обучения игре на инструменте». Изучение этих дисциплин происходит параллельно. Дисциплина «Специальный инструмент» предваряет изучение предмета «Исполнительский практикум», который является логическим продолжением данной дисциплины. Знания, полученные при освоении всех вышеперечисленных предметов, помогают определить место музыкального произведения в системе историко-художественных координат, раскрыть его образное содержание.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

Знать: как применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3);

Уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

постоянно и систематически работать, направляя это на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);

Владеть: способностью к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Организация игрового аппарата. Изучение репертуара. Полифонические формы.
2. Укрепление полифонического мышления. Расширение исполнительского репертуара. Произведения крупной и малой формы.
3. Изучение технического репертуара. Крупная форма: соната, вариации.
4. Составление аннотаций к романтическим пьесам. Музыкальная терминология Кантиленные пьесы.
5. Совершенствование технических навыков. Произведения крупной формы. Изучение особенностей жанра.
6. Практика. Методика разучивания полифонических пьес.
7. Практика. Расширение практических навыков музицирования. Изучение трансцендентных этюдов.
8. Изучение крупных романтических сочинений. Ознакомление с современным репертуаром. Формирование концертных программ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зач.(1,6 сем), зач. с оц.(3,4,7 сем), экз. (2,5,8 сем; 36,36,27 ч.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 21 ЗЕТ

Составитель:

К.и.н., доцент

Калашникова Т.Е.

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

Печать института

