

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

—1-7— семестр

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Основная цель дисциплины - подготовка высококвалифицированных, специалистов, владеющих художественным музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве солистов, ансамблистов, педагогов, концертмейстеров. Преподаватель по специальности готовит не только профессионалов, но и активных деятелей культуры, способных пропагандировать прогрессивное музыкальное искусство, формирующее художественный вкус.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков, необходимых в самостоятельной работе над произведениями, партиями;
- воспитание у студентов художественного вкуса, чувства стиля, сценической выдержки;
- воспитание широкого кругозора, творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- воспитание личностных качеств необходимых педагогу.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Рабочая программа дисциплины «Специальный инструмент» разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Высшего Образования (*ФГОС ВО*), типовой программой, рекомендованной министерством образования Российской Федерации и предназначена для студентов кафедры музыкального искусства, эстетики и художественного образования института искусств и художественного образования (ИИХО) Владимирского государственного университета.

Дисциплина «Специальный инструмент» входит в состав базовой части профессионального цикла дисциплин по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиля «Музыкально-инструментальное искусство».

Содержательно-методически взаимосвязана с такими дисциплинами ПЦ (раздел БЗ), как история музыкального искусства, основы теоретического музыкознания, исполнительский практикум, ансамблевое музицирование, все виды практик.

Курс оснащен всеми необходимыми методическими материалами, в том числе редкими видеозаписями мастер-классов ведущих российских и зарубежных музыкантов-исполнителей и профессоров.

Дисциплина «Специальный инструмент» – важнейшая составная часть профессиональной подготовки студентов Института искусств и художественного образования.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- СК-2 способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- СК-3 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности;
- СК-4 способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**1) Знать:** как применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3)

2) **Уметь:** выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); постоянно и систематически работать, совершенствуя свое исполнительское мастерство (СК-2);

3) **Владеть:** навыками организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства, осуществления связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Произведение крупной формы (можно отдельные части сонат, концертов или вариации); одна пьеса кантиленного характера; два этюда на разные виды техники.

Одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или

вариации); одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера; один этюд на разные виды техники

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одно

произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации); одну пьесу виртуозного характера; два этюда на разные виды техники.

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одно

произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации); одну пьесу виртуозного характера.

Одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концерта, вариации);

одну-две пьесы, виртуозного и кантиленного характера.

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одно

произведение крупной формы, 1 или 2 и 3 части концерта, вариации); одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах);

произведение крупной формы – концерт (части по выбору); одна крупная пьеса (или одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера)

Одно полифоническое произведение;

произведение крупной формы – концерт (части по выбору), либо вариации;

две пьесы виртуозного и кантиленного характера

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет (1,6 семестр); зачет с оценкой (3,4,7 семестр); экзамен (2,5,8 семестр)

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 21 ЗЕТ

Составитель:

Ст. Преподаватель

Шевлякова А.М

Ассистент

Шевляков А.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО

Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

