

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая история искусств

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**
___7___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Главная цель курса - ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Данная дисциплина является факультативной. Поможет в изучении дисциплин «Эстетическая культура личности», «История музыкального искусства», «Музыкальный театр», «Культурно-просветительский практикум».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие

профессиональные компетенции:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

специальные компетенции:

- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1);

Знать:

Основные этапы и общие законы развития искусства, виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства (СК-1, ПК – 4).

Уметь:

анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров разных видов искусства; различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу), анализировать их форму и содержание (ПК – 4, СК-1).

Владеть:

навыками и умениями аналитического восприятия произведений искусства; профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области теории художественной культуры, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры (ПК – 4, СК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Введение в изучение дисциплины «Общая история искусства». Цели и задачи дисциплины.

Первобытное и традиционное искусств.

Раздел 2.

Искусство рабовладельческого общества.

Искусство феодального общества.

Раздел 3.

Искусство Европы периода перехода от феодализма к капитализму.

Раздел 4.

Искусство Руси периода Средневековья.

Раздел 5.

Искусство исламских стран.

Искусство стран Дальнего Востока.

Раздел 6.

Искусство Европы и России Нового времени.

Раздел 7.

Художественная культура Новейшего времени. Тенденции развития художественной культуры на рубеже 20 - 21 вв. веков.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (7 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 1 ЗЕТ

Составитель:

к. искусствоведения, доцент

Маныч Л.М.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

