

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

7-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины Музыкальное исполнительство являются формирование и совершенствование музыкально-исполнительских умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной музыкально-исполнительской деятельности, связанной с публичными выступлениями: инструментальным исполнительством, педагогикой, лекторской практикой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Музыкальное исполнительство входит в Блок 1 Вариативной части, дисциплины по выбору ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкально-инструментальное искусство».

Дисциплина непосредственно связана с изучением следующих дисциплин: «Специальный инструмент; сольное пение», «Музыкально-педагогический репертуар», «Инструментальный ансамбль», «История исполнительского искусства».

«Исполнительскому практикуму» способствует изучение дисциплин: «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве», «Теория художественной культуры», «Художественно-образовательный практикум» Дисциплина «Музыкальное исполнительство» является логическим завершением изучения данных дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- СК-2 способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- СК-3 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности;
- СК-4 способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) *Знать*: как взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- 2) *Уметь*: постоянно и систематически работать, совершенствуя свое исполнительское мастерство (СК-2); применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); организовать и подготовить творческие проекты в области музыкального искусства, осуществляя связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).
- 3) *Владеть*: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

7 семестр:

- квартеты или камерные ансамбли русских композиторов XIX – XX веков.

- квартеты или камерные ансамбли композиторов - импрессионистов или два произведения на выбор.

8 семестр:

- произведение эпохи неоклассицизма либо современных композиторов или на выбор.

- одно или два произведения на выбор.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (7 семестр); экзамен (8 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6 ЗЕТ

Составитель:

Ст. Преподаватель

Шевлякова А.М

Ассистент

Шевляков А.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата:

20.01.2016

