

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

7-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения дисциплины (модуля) «Музыкальная форма» является формирование профессионально ориентированных знаний о закономерностях строения музыкальной формы, включающих представления об исторических, национальных и индивидуальных стилевых закономерностях развития музыкальной композиции, выработать навыки содержательного, смыслового анализа музыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» для подготовки студентов-бакалавров. Дисциплина принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» Б1. В. ДВ.3 и предполагает междисциплинарные связи с такими предметами как «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства». Дисциплина используется при формировании содержания Государственной итоговой аттестации.

Для таких видов практики как «Преддипломная практика» и «Научно-исследовательская работа» освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);
- способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3).

По результатам изучения курса «Музыкальная форма» в восьмом семестре будущий бакалавр должен:

Знать:

- методологию анализа музыкальной формы и применения теоретических знаний в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3);

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

Владеть:

- способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Анализ музыкальных форм. Стилиевой подход к анализу музыкальных произведений. Музыкальные формы эпохи Средневековья и Возрождения.
2. Классификация и общая характеристика музыкальных форм эпохи барокко (полифонические и гомофонные формы).
3. Музыкальные формы классицизма. Простые и сложные формы. Классические вариации. Формы классического рондо.
4. Музыкальные формы классицизма. Сонатная форма.
5. Музыкальные формы Романтизма. Трактовка классических форм в творчестве композиторов-романтиков.
6. Формы в музыке XX века. Новаторские техники композиции и формообразования.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (7 семестр); зачет с оценкой (8 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., доцент

Данилова А.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

