

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ **44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

**3-6** семестр

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- получение студентами необходимых знаний и умений по вопросам методики обучения игры на народных инструментах и их практической реализации в последующей педагогической работе.

#### **Задачи курса:**

- освоение основных принципов методики музыкального обучения и воспитания;
- формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;
- изучение учебно-методической литературы и педагогического репертуара, перспективных педагогических принципов отечественных и зарубежных школ в области исполнительства.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» входит в Блок I вариативной части программы.

Освоение дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» требует использование знаний, умений, художественных впечатлений, полученных по предметам «Специальный инструмент», «Исполнительский практикум», «Ансамблевое музицирование». Органические внутренние связи установлены между курсами «История исполнительского искусства» и предметами музыкально-теоретического цикла: сольфеджио, гармонией, полифонией, анализом музыкальных произведений. Обширные взаимопроникающие и взаимообогащающие связи прослеживаются с курсами «История музыкального искусства».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### **профессиональные компетенции (ПК):**

***ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся..***

Знать:

- социальную значимость своей будущей профессии.

Уметь:

- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

- методами планирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **специальные компетенции (СК):**

***СК-2 Способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.***

Знать:

- закономерности работы над музыкальным произведением.

Уметь:

- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Владеть:

- навыками анализа произведений музыкального искусства.

***СК-3 Способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности .***

Знать:

- профессиональные понятия и терминологию.

Уметь:

- работать со специальной литературой в области музыкального искусства.

Владеть:

- основными принципами, методами и формами проведения урока.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

##### Раздел 1

1. Введение. Принципы начального обучения
2. Проверка музыкальных способностей ребенка. Развитие исполнительских навыков.
3. Посадка, постановка рук ученика. Формирование игрового аппарата.
4. Зажатие игрового аппарата и его причины. Работа с начинающими.
5. Работа с начинающими (продолжение). Техника ведения меха
6. Техническая подготовка. Гаммы, арпеджио, упражнения.
7. Формирование исполнительской техники.
8. Методика проведения урока. Формы работы на уроке.
9. Организация домашней работы ученика. Воспитательная работа педагога в классе.

##### Раздел 2

1. Работа над музыкальным произведением. Работа над аппlikатурой. Приемы звукоизвлечения. Сила звука, динамические оттенки. Темп. Агогика.
2. Ритм. Метр. Лига. Фразировка. Работа над полифонией.
3. Работа над полифонией. Прослушивание записей. Методический анализ прослушанного материала. Крупная форма. Особенности работы над крупной формой. Прослушивание и анализ записей.

##### Раздел 3

1. Работа над кантиленой. Развитие технических возможностей учащихся. Работа над этюдами. Работа педагога с учебной документацией. Изучение методических материалов. Открытые уроки.
2. Классные концерты. Публичные выступления. Воспитание чувства сценической уверенности. Ансамблевое исполнительство. Оркестровое исполнительство. Прослушивание и анализ записей.
3. Развитие практических навыков (чтение с листа, транспонирование, подбор на слух, аккомпанемент). Возрастные особенности детей младшего и подросткового возраста. Воспитательная работа педагога. Влияние музыки на формирование личности ребенка.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет с оценкой(4,6 семестр); экзамен (3,5 семестр).

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 11 ЗЕТ

Составитель:

Старший преподаватель

Беляева Н.Н.

Зав. Кафедрой МИЭиХО  
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

