

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**
___3-6___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: получение студентами необходимых знаний и умений по вопросам методики обучения игры на народных инструментах и их практической реализации в последующей педагогической работе.

Задачи курса:

- освоение основных принципов методики музыкального обучения и воспитания;
- формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;
- изучение учебно-методической литературы и педагогического репертуара, перспективных педагогических принципов отечественных и зарубежных школ в области исполнительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» входит в Блок I вариативной части программы.

Освоение дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» требует использование знаний, умений, художественных впечатлений, полученных по предметам «Специальный инструмент», «Исполнительский практикум», «Ансамблевое музицирование». Органические внутренние связи установлены между курсами «История исполнительского искусства» и предметами музыкально-теоретического цикла: сольфеджио, гармонией, полифонией, анализом музыкальных произведений. Обширные взаимопроникающие и взаимообогащающие связи прослеживаются с курсами «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

профессиональные компетенции (ПК):

ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся..

Знать:

- социальную значимость своей будущей профессии.

Уметь:

- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

- методами планирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

специальные компетенции (СК):

СК-2 Способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

Знать:

- закономерности работы над музыкальным произведением.

Уметь:

- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Владеть:

- навыками анализа произведений музыкального искусства.

СК-3 Способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности.

Знать:

- профессиональные понятия и терминологию.

Уметь:

- работать со специальной литературой в области музыкального искусства.

Владеть:

- основными принципами, методами и формами проведения урока.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Тема 1. Методика как предмет; единство методики, педагогики и психологии.

Тема 2. О методе работы с учениками. Роль индивидуального подхода.

Тема 3. Особенности системы музыкального образования.

Тема 4. Психологические основы изучения способностей.

Тема 5. Природные данные.

Тема 6. Музыкальный слух.

Тема 7. Музыкальный ритм.

Тема 8. Музыкальная память.

Тема 9. Проблемы общей постановки.

Тема 10. Постановка левой руки.

Тема 11. Постановка правой руки.

Тема 12. Звукоизвлечение.

Тема 13. Вибрация.

Тема 14. Интонация.

Тема 15. Динамика.

Тема 16. Фразировка.

Тема 17. Техника левой руки.

Тема 18. Аппликатура.

Тема 19. Техника правой руки.

Тема 20. Штрихи.

Тема 21. Двойные ноты. Аккордовая техника.

Тема 22. Украшения. Флажолеты. Пиццикато.

Тема 23. Изучение инструктивного материала.

Тема 24. Начальная постановка.

Тема 25. Система педагогических занятий с учащимися.

Тема 26. Система самостоятельных занятий.

Тема 27. Работа с детским коллективом.

Тема 28. Принципы изучения музыкального произведения.

Тема 29. О субъективном и объективном в исполнительском искусстве.

Тема 30. Камерный ансамбль.

Тема 31. Оркестровое исполнительство.

Тема 32. Эстрадное волнение.

Тема 33. Чтение с листа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (4,6 семестр); экзамен (3,5 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 11 ЗЕТ

Составитель:

Ст. преподаватель

Зав. Кафедрой МИЭиХО

Д.ф.н., профессор

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Дата: 20.09.2016

 Шевлякова А.М.

 Куренкова Р.А.

 Ульянова Л.Н.

