

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**
___4___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования;
- осмысление проблемы формирования эстетической культуры;
- развитие культурно-исторической эрудиции;
- формирование профессиональных компетенций в области культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности;
- ориентирование в современном художественно-эстетическом пространстве;
- осуществление эстетических исследований в художественно-педагогической и социально-культурной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» для подготовки квалифицированных специалистов, развития у них научного мышления, творческих способностей, инициативы и потребности постоянного стремления к обновлению и расширению круга изучаемых явлений философской, общегуманитарной и социокультурной направленности.

Дисциплина принадлежит к Блоку 1 вариативной части программы.

Учебный курс опирается на изучение таких дисциплин ОПОП, как «Философия», «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения данного учебного курса у студента формируются следующие компетенции:

1) *Общекультурные компетенции:*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

2) *Общепрофессиональные компетенции:*

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

3) *Профессиональные компетенции:*

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

1) *Знать:*

- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся (ОПК-2),

2) *Уметь:*

- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

3) *Владеть:*

- основами философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Тема 1. Хронотипология современного искусства.
2. Тема 2. Основные течения западного авангарда первой половины XX в.
- Тема 3. Советское искусство 20-40 гг.
- Тема 4. Европейское и американское искусство в межвоенные десятилетия.
3. Тема 5. Искусство второй половины XX века.
- Тема 6. Искусство СССР второй половины XX века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (4 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Ст. преподаватель

Сухарева В.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

