

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История становления музыкально-профессионального образования

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «История становления музыкально-профессионального образования» является формирование у студентов системы общекультурных и профессионально-педагогических компетенций будущего педагога-музыканта при освоении первичных знаний и представлений о музыкальной педагогике как науке, музыкально-педагогической деятельности, процессе становления и развития музыкально-педагогического знания, формирование педагогической культуры будущего бакалавра, подготовка его к практической педагогической деятельности в музыкальной школе и детской школе искусств, в учреждениях дополнительного образования, формирование теоретической базы знаний, выработка практических умений и навыков реализации этих знаний в педагогической деятельности, стимулирование творческого переосмысления и применения этих знаний, умений и навыков в условиях трансформирующейся музыкально-образовательной системы Российской Федерации.

Задачи курса:

- создание условий для формирования у студентов устойчивых личностных ориентаций на музыкально-педагогическую деятельность, опыта эмоционально-ценностного отношения к выбранной профессии и ко всему, что с ней связано;
- выявление гуманистического потенциала будущей музыкально-педагогической деятельности;
- создание условий для расширения общей культуры студента и формирования основ общекультурных и профессионально-педагогических компетенций;
- формирование умения видеть то или иное музыкальное событие или явление в контексте культуры исторического периода, к которому оно принадлежит;
- формирование умения работать с историко-педагогическими источниками;
- формирование системы знаний студентов по основным направлениям развития современной музыкальной педагогики и её фундаментальным теоретическим положениям; представления о современной музыкально-педагогической науке как совокупности сложившихся в различные исторические периоды и складывающихся сегодня теорий, систем и технологий;
- содействие овладению умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс, выстроенный в логике различных исторических эпох, педагогических систем, с позиций своей будущей педагогической деятельности;
- развитие педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного музыкального образования;
- создание условий для формирования у студентов целостного отношения к ребенку как субъекту и объекту педагогического процесса; предостережение от упрощенного представления о сущности педагогической деятельности, ядро которой составляет проектирование и реализация педагогического замысла, определенного интересами развития личности ребенка;
- создание условия для становления личности будущего профессионала как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в инновационном образовательном пространстве;
- создание условий для формирования методологической культуры студента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» для подготовки студентов-бакалавров. Дисциплина принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» Б1. В. ОД. 8.

Дисциплина «История становления музыкально-профессионального образования» формирует мотивацию к музыкально-педагогической деятельности, структурирует и систематизирует представления студентов о музыкально-педагогической деятельности, педагогических специальностях, педагогическом образовании в целом, знакомит с особенностями труда педагога-музыканта, с квалификационными характеристиками, требованиями, предъявляемыми к современному педагогу-музыканту, со структурой музыкально-педагогической науки, ее основными категориями, с особенностями взаимодействия музыкальной педагогики и других научных дисциплин. В процессе освоения истории становления музыкального профессионального образования студенты овладевают знаниями об основных музыкально-педагогических течениях и концепциях, сложившихся в истории, о генезисе музыкально-образовательных учреждений в России и в мире, овладевают основами сравнительной музыкальной педагогики.

Преподавание предполагает использование всего многообразия способов и форм получения информации и строится на применении различных образовательных технологий, в том числе на использовании ролевых и ситуационных игр, обсуждении конкретных педагогических ситуаций, кейс-технологии, «мозгового штурма», работы в малых группах. В соответствии с учебным планом дисциплина «История становления музыкально-профессионального образования» является обязательной для подготовки студентов-бакалавров по направлению «Педагогическое образование», предполагая последующее углубление и дифференциацию профессиональных компетенций в процессе освоения теоретических и технологических аспектов современного образования.

Курс базируется на сочетании общеобразовательной, теоретической и практической подготовки.

Дисциплина способствует развитию общей гуманитарной, художественной, философской культуры студентов за счет осуществления интегративных связей между большинством дисциплин образовательной программы, которую осваивают будущие бакалавры.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

По результатам изучения курса «История становления музыкально-профессионального образования» в пятом семестре будущий бакалавр должен:

Знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); историю музыкального образования в России и в мире, основных музыкально-педагогических теорий и концепций, основные тенденции генезиса региональной музыкально-образовательной среды;

Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Владеть:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Введение в историю профессионального музыкального образования. Методология и методы историко-педагогического исследования в сфере истории музыкального образования. Музыкально-педагогическая и практика в Древнем мире и в эпоху Средневековья и Возрождения.
2. Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе и России 17-пер. пол. 19 в.
3. Основные тенденции профессионального музыкального образования второй половины 19 – 20 вв. Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (5 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., доцент



Данилова А.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор



Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

