

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

7-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

всестороннее изучение истории и теории смычкового искусства, формирование художественного кругозора студентов, развивает их профессиональную культуру, воспитывает способность ориентироваться в различных стилях и направлениях исполнительства, композиторского творчества и педагогики.

Курс должен помочь полноценному и многогранному формированию молодого музыканта — исполнителя и педагога.

Задачи курса:

-формирование профессионального инструментального мышления студентов на основе познания важнейших закономерностей возникновения и развития смычковых инструментов, форм и традиций исполнительства и композиторского творчества для этих инструментов как частей общего процесса развития музыкальной культуры,

-выработка у них умения ориентироваться в сложных стилевых, жанровых процессах и национальных особенностях конкретных, индивидуальной манеры игры выдающихся исполнителей мира.

-научиться более точно оценивать место каждого явления в целостном процессе, видеть перспективы дальнейшего развития скрипичной культуры, более глубоко понимать роль и значение исполнителя как важного звена жизни музыкального искусства в обществе.

-занятия должны способствовать развитию самостоятельности студентов, воспитывать у них умение работать с литературой, грамотно и профессионально излагать свои мысли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Курс «Истории исполнительского искусства» входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части.

Предмет «История исполнительского искусства» носит обобщающий характер. Программа и методика его преподавания требует использования знаний, умений, художественных впечатлений, полученных по предметам «Методика обучения игре на инструменте», «Исполнительский практикум», «Ансамблевое музицирование», «Специальный инструмент».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета,

СК-1 способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода,

СК-2 способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства,

СК-3 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: каким образом использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),

2) Уметь: осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1), постоянно и систематически работать, направленно на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2)

3) Владеть: способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

7 семестр:

Раздел I.

Смычковое искусство XVII—XVIII вв. Смычковое искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.

Смычковое искусство в России XVIII в.

Смычковое искусство конца XVIII -середины XIX вв.

Смычковое искусство Западной Европы конца XVIII-середины XIX вв.

Смычковое искусство в России XIX в.

8 семестр:

Раздел II.

Смычковое искусство конца XIX - начала XX вв.

Смычковое искусство Западной Европы конца XIX -начала XX вв.

Смычковое искусство в России конца XIX —начала XX вв. (до 1917 г.)

Смычковое искусство XX –начала XXI вв.

Современное Смычковое искусство зарубежных стран XX в.

Советское Смычковое искусство

Современное российское Смычковое искусство.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (7 семестр); зачет с оценкой (8 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:

Ст. Преподаватель

Шевлякова А.М

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата:



20.07.2016