

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**
___1-8___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование и совершенствование музыкально-исполнительских умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной музыкально-исполнительской деятельности, связанной с публичными выступлениями: инструментальным исполнительством, педагогикой, лекторской практикой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Исполнительский практикум является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в цикл дисциплин базовой части ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкально-инструментальное искусство».

Дисциплина непосредственно связана с изучением дисциплин профессионального циклов и вариативного компонента ФГОС ВО: «Специальный инструмент», «Сольное пение», «Камерный ансамбль», «Ансамблевое музицирование», «Методика обучения игре на инструменте».

«Исполнительскому практикуму» способствует изучение дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС ВО: «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «История музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве», «Концепции современного искусства», «Практикум по организации концертной просветительской деятельности» и других дисциплин, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Дисциплина «Исполнительский практикум» является логическим завершением изучения данных дисциплин.

«Исполнительский практикум» проводится с 1 по 8 семестры по всему периоду обучения в форме аудиторных индивидуальных и самостоятельных занятий (подготовка к концертным выступлениям, а также в качестве самостоятельной работы по дисциплинам профессионального цикла), выступление на конкурсах и фестивалях, участие в концертных программах кафедры, института, вуза.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- СК-2 способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- СК-3 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности;
- СК-4 способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) *Знать:* как взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6);

2) *Уметь*: постоянно и систематически работать, совершенствуя свое исполнительское мастерство (СК-2); применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и

культурно-просветительской деятельности (СК-3); организовать и подготовить творческие проекты в области музыкального искусства, осуществляя связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

3) *Владеть*: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Квартеты или камерные ансамбли композиторов эпохи классицизма (Гайдн, Моцарт)
2. Квартеты или камерные ансамбли композиторов эпохи романтизма (Шуберт, Мендельсон, Брамс)
3. Квартеты или камерные ансамбли композиторов эпохи классицизма (Гайдн, Моцарт)
4. Квартеты или камерные ансамбли композиторов эпохи романтизма (Шуберт, Мендельсон, Брамс, Григ)
5. Квартеты или камерные ансамбли композиторов эпохи классицизма (Бетховен, Моцарт)
6. Квартеты или камерные ансамбли композиторов эпохи классицизма (Бетховен, Моцарт) квартеты или камерные ансамбли русских композиторов XIX – XX веков
7. Квартеты или камерные ансамбли русских композиторов XIX – XX веков; квартеты или камерные ансамбли композиторов-импрессионистов или два произведения на выбор.
8. Произведение эпохи неоклассицизма либо современных композиторов или на выбор. - одно или два произведения на выбор.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет(3 семестр): зачет с оценкой (2,4,6,8 семестр); экзамен (1,5,7 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 35 ЗЕТ

Составитель:

Ст. преподаватель

Шевлякова А.М.

Ассистент

Шевляков А.В.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.09.2016

