

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Семестры 1-6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса дисциплины «Исполнительский практикум» – подготовить пианиста – ансамблиста разносторонних (прежде всего, специальных) знаний и музыкальной эрудиции, то есть сформировать профессиональные компетенции (ПК), дающие возможность успешного применения знаний, умения и личностных качеств для работы на поприще концертмейстера.

Поскольку мастерство концертмейстера требует от современного музыканта разнообразных музыкально-исполнительских дарований, необходим целый комплекс определённых знаний: достаточно глубокое знакомство с различными певческими голосами, с особенностями игры на всевозможных инструментах (струнными, духовыми, народными), с оперными клавирами, хоровыми и оркестровыми партитурами. Одной из главных составляющих профессии «концертмейстер» является умение работать на сцене, поэтому немаловажно воспитание артистических качеств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Исполнительский практикум является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в цикл дисциплин Блок 1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкально-инструментальное искусство».

Дисциплина непосредственно связана с изучением следующих дисциплин: «Специальный инструмент», «Сольное пение», «Камерный ансамбль», «Ансамблевое музицирование», «Методика обучения игре на инструменте».

«Исполнительскому практикуму» способствует изучение дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС ВО: «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «История музыкального искусства», «Эстетический предмет в искусстве», «Концепции современного искусства», «Практикум по организации концертной просветительской деятельности» и других дисциплин, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Дисциплина «Исполнительский практикум» является логическим завершением изучения данных дисциплин.

«Исполнительский практикум» проводится с 1 по 8 семестры по всему периоду обучения в форме аудиторных индивидуальных и самостоятельных занятий (подготовка к концертным выступлениям, а также в качестве самостоятельной работы), выступление на конкурсах и фестивалях, участие в концертных программах кафедры, института, вуза.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) *Знать*: как взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6);

2) *Уметь*: постоянно и систематически работать, совершенствуя свое исполнительское мастерство (СК-2); применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); организовать и подготовить творческие проекты в области музыкального искусства, осуществляя связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

3) *Владеть*: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Специфика камерно-вокального исполнительства
2. Методология обучения чтению с листа и технология транспонирования
3. О сути концертной работы
4. Преодоление клавирных трудностей
5. Особенности инструментального аккомпанемента
6. Чтение хоровых и оркестровых партитур

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экз.(45), зач. с оц., зач. с оц., экз.(45), зач. с оц.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 28 ЗЕТ

Составитель:

К.и. н. , доцент

Калашникова Т.Е.

Заведующий кафедрой МИЭХО
название кафедры

д.ф.н., профессор Куренкова Р.А.
ФИО, подпись

Председатель

Учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Директор ИИХО

к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н.

Дата: 20.07.2016

Печать института

