

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественно – образовательный практикум

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**
— 8 — семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения дисциплины «Художественно – образовательный практикум» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Художественно – образовательный практикум» (Б1.В.ДВ.9) относится к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока 1 ОПОП ПОМИИ, имеет интегративный, обобщающий характер. Связана с дисциплинами «Философия», «История», «Эстетическая культура личности». Поможет в изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Музыкальная форма», «Музыкальные стили и жанры», «Истории музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие

общекультурные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (Ок-6);

профессиональные компетенции:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного курса (ПК-4);

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способность разрабатывать и реализовывать культурно – просветительские программы (ПК – 14);

специальные компетенции:

- способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

В результате освоения дисциплины «Художественно – образовательный практикум» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства (Ок-6, ПК-4, ПК-14, СК-4);

Уметь: различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, анализировать их форму и содержание (ОК – 6, СК – 4);

Владеть: профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области теории художественной

культуры, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой

способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры (Ок-6, ПК – 4, ПК-13, ПК – 14, СК - 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1 раздел. Введение.

цели и задачи дисциплины «Художественно-образовательный практикум».

2 раздел

Исторический художественный стиль.

Понятие «синтез искусств».

Архитектура как основа синтеза искусств.

3 раздел

Временные искусства в системе художественной культуры

4 раздел

Пространственно – временные, зрелищные виды искусства в системе художественной культуры

5 Раздел

Синтез искусств как индивидуальный творческий стиль.

6 Раздел

Принципы искусствовед –ческо – культурологи -ческого исследования произведения искусства

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (8 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ

Составитель:

к. искусствоведения, доцент

Маныч Л.М.

Зав. Кафедрой МИЭиХО
Д.ф.н., профессор

Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.07.2016

