

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

# ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Музыкально-инструментальное искусство»**

7 семестр

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- ознакомление и изучение идей нового перспективного направления в области эстетики, искусства и образования,
- развитие навыков эстетического обоснования культурологических и образовательных проектов,
- исследование содержания эстетического подхода к анализу произведений искусства в контексте современного состояния культуры.

#### **Основные задачи:**

- приобрести навыки анализа и обсуждения материала с точки зрения его художественной и эстетической ценности,
- сформировать способность к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров,
- сформировать ценности, ориентирующие на толерантное отношение к различным эстетическим и культурным традициям,
- сформировать умение анализировать историю и теорию художественно-эстетического метода в контексте воссоединения мира Красоты-Человека.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыкально-инструментальное искусство» для подготовки бакалавров в области музыкального образования, развития у них навыков применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности. Дисциплина расположена в разделе «Дисциплины по выбору» вариативной части, имеет шифр Б1.В.ДВ.4.

Для изучения этой дисциплины студент должен изучить такие дисциплины, как «Философия», «Эстетический предмет в искусстве». Изучение дисциплины «Эстетическая культура личности» является основой для изучения дисциплин «Практикум по организации концертной и просветительской деятельности», «Культурно-просветительский практикум», «Философия музыкального образования», «Художественно-образовательный практикум».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### **общекультурные компетенциями (ОК):**

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **профессиональные компетенции (ПК):**

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

#### **Знать:**

- понятие культуры в контексте эстетики как научной дисциплины основные имена и их философско-эстетические труды и позиции,
- основные теоретические положения культурологии как науки, этапы её развития, основные учения, сформировавшиеся на различных витках истории.

#### **Уметь:**

- усваивать получаемую информацию и применять ее в профессиональной деятельности;

- осуществлять свою научно-исследовательскую деятельность с учетом социальных, эстетических и культурных аспектов;
- самостоятельно вести поиск информации, в том числе в первоисточниках, (используя ресурсы библиотек нашего региона, Москвы, Санкт-Петербурга), электронных каталогах и сетевых ресурсах;
- анализировать полученную информацию и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут, отстаивать свою точку зрения;
- находить аргументы; осмыслять и использовать научный, художественный и философский материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- культурой современного мышления; художественным вкусом;
- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации;
- навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;
- коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации;
- большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Художественно-эстетическая культура личности как социальный и личностный феномен. Гуманистическая культура личности. Слагаемые культуры в контексте профессиональных качеств педагога искусства.
2. Мир общения и правила общения. Этикет и его роль в общении. Содержание и виды этикета. Международный этикет. Этикет в доме и в гостях.
3. Культура делового общения. Речевая культура делового разговора. Логическая и психологическая культура делового разговора. Невербальная культура делового общения. Ведение деловой беседы, делового совещания. Телефонные переговоры. Функции общения в формировании художественно-эстетически развитой личности.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен(7 семестр).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ**

Составитель:

Д.ф.н., профессор



Куренкова Р.А.

Зав. Кафедрой МИЭиХО  
Д.ф.н., профессор



Куренкова Р.А.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.07.2016

