

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основы вожатской деятельности»

Направление	44.03.01 Педагогическое образование
Программа подготовки	Музыкальное и театральное искусство
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Семестр	4

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» заключается в формировании профессиональных компетенций в области теоретических и практических основ вожатской деятельности; профессиональных компетенций в области психолого-педагогического сопровождения и организации досуга детей в детском оздоровительно-творческом лагере.

Задачи:

- освоить теоретические основы вожатской деятельности;
- определить цели и задач оздоровительной, воспитательной и творческой работы с детьми и подростками в ДОЛ;
- научить планировать оздоровительную, воспитательную и творческую работу на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;
- научить устанавливать педагогически правильные межличностные и деловые отношения с одаренными детьми;
- освоить психолого-педагогические основы вожатской деятельности;
- освоить технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности;
- освоить основы обеспечения охраны жизни и здоровья в ДОЛ.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части.

Прerequisites дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика и ИТК», «Литература», «Музыка».

#### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	частичное	Знать: особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в сфере искусства в условиях лагерной смены; Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебно-воспитательную и творческую деятельность обучающихся в условиях лагерной смены; учитывать особые образовательные и творческие потребности обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных

обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		государственных образовательных стандартов; Владеть: умениями, навыкам и формами совместной и индивидуальной учебной и воспитательной работы в условиях лагерной смены для обучающихся в сфере искусства.
<i>ОПК-4</i> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	частичное	Знать: историю становления и развития отечественного вожатского дела; содержание, цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся; базовые национальные ценности; Уметь: планировать духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организовывать духовно-нравственное воспитание обучающихся; Владеть: основными формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
<i>ОПК-6</i> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	частичное	Знать: индивидуальные психолого-педагогические и анатомо-физиологические возрастные особенности обучающихся; формы и методы развития творческих способностей; Уметь: использовать психолого-педагогические методы, приемы и технологии для достижения индивидуализации обучения, развития, воспитания; творчески организовывать процесс обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и творческими потребностями; увлекать и заинтересовывать обучающихся и формировать у них навыки самостоятельной творческой работы; Владеть: образовательными, воспитательными и развивающими приемами, методиками и технологиями профессионально-педагогической деятельности в области искусства для достижения индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными и творческими потребностями.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

##### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. История вожатского дела.

Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.

Тема 2. История коммунарского движения.

Тема 3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.

Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.

Тема 5. Вожатый в образовательной организации.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства.

Тема 3. Сфера профессиональной деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса.

Тема 4. Правовые основы информационной деятельности вожатого детского творческого коллектива.

Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.

Тема 6. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях.

Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого.

Тема 1. Основы вожатской этики.

Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.

Содержание темы.

Позитивное взаимодействие, индивидуальная и коллективная ответственность, стимулирование тесного общения детей, создание условий для формирования навыков полезного социального поведения при организации совместной деятельности. Коммуникативная культура вожатого. Этика общения со старшими по должности, коллегами-вожатыми. Общение напарников. Общение с родителями. Специфика общения с творческими детьми и их родителями (законными представителями).

Тема 3. Корпоративная культура.

Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Тема 1. Психолого-педагогическая компетентность вожатого.

Тема 2. Временный детский творческий коллектив.

Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми.

Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 6. Конфликты в детском коллективе.

Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности.

Тема 1. Характеристика основных периодов смены.

Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.

Тема 4. Организация и проведение линейек.

Тема 5. Игротехника.

Тема 6. Проектная деятельность.

Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни.

Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.

Тема 9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

#### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Раздел 1. История вожатского дела.

Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.

Тема 2. История коммунарского движения.

Тема 3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.

Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.

Тема 5. Вожатый в образовательной организации.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства.



Тема 3. Сфера профессиональной деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса.  
Тема 4. Правовые основы информационной деятельности вожатого детского творческого коллектива.

Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.  
Тема 6. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях.

Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого.

Тема 1. Основы вожатской этики.  
Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.  
Тема 3. Корпоративная культура.

Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Тема 1. Психолого-педагогическая компетентность вожатого.  
Тема 2. Временный детский творческий коллектив.  
Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми.  
Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.  
Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.  
Тема 6. Конфликты в детском коллективе.

Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности.

Тема 1. Характеристика основных периодов смены.  
Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.  
Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.  
Тема 4. Организация и проведение линейек.  
Тема 5. Игротехника.  
Тема 6. Проектная деятельность.  
Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни.  
Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.  
Тема 9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

#### **5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4 сем.)**

#### **6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

Составитель:  
Д.п.н., профессор кафедры Педагогика \_\_\_\_\_ Дорошенко С.И.

Заведующий кафедрой Педагогика \_\_\_\_\_ Селиверстова Е.Н.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО \_\_\_\_\_ Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института

