

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ОЧНАЯ

V – VI семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование представлений о становлении и развитии отечественного и зарубежного музыкально-театрального искусства от древних времен до современности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История музыкально-театрального искусства» относится к базовой части.

Преквалификаты дисциплины: «История», «История музыкального искусства», «История искусств», «Основы теоретического музыкознания», «Эстетика»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История музыкально-театрального искусства» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Уровень освоения компетенции (частичное)

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<p>ПК-5</p> <p>Способен осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода.</p>	Частичное	<p>Знать: особенности развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте.</p> <p>Уметь: осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода.</p> <p>Владеть: навыками анализа закономерностей развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода.</p>
<p>УК- 5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Частичное	<p>Знать: - межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Уметь: - разбираться в межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: - навыком воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Музыкально-театральные жанры: история и современность: Опера, оперетта, искусство балета, водевиль, мистерия, комедия, трагедия, монодрама, мелодрама как разновидности музыкально-театрального жанра.
- Стиль и жанр в теории и практике образовательного процесса: понятия музыкальный «стиль» и «жанр», историческое развитие и этапы становления поп-музыки, диско, госпел, соул, фанк, джаз, блюз, рок, рок-н-ролл, рокабилли, этника, романс, баллада.
- Практическая деятельность в процессе формирования профессиональных компетенций исполнителя в области музыкально-театрального искусства: этапы становления профессионального артиста-исполнителя в области музыкально-театрального искусства.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (5 сем.), экзамен – (6 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., профессор каф. МО _____ Ульянова Л. Н.

Старший преподаватель каф. МО _____ Васильева Е.И.

Заведующий кафедрой МО _____ Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.19г.

Печать института

